



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Inglês do Ensino Secundário; QECRL e Manual adotado (Start- Up 10, Porto Editora)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>0. Unidade de revisão</p>	<p>Componente linguística:</p> <p>a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pronomes pessoais, possessivos, interrogativos ▪ preposições ▪ formação do plural ▪ caso possessivo ('s/') ▪ <i>question tags</i> ▪ tempos verbais ▪ modais ▪ pronomes relativos ▪ orações condicionais <p>b) <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ vocabulário relacionado com as férias e o mundo dos jovens (...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilizar conhecimentos previamente adquiridos; ▪ Promover a interação na sala de aula; ▪ Conhecer as expectativas dos alunos para a disciplina; ▪ Diagnosticar os conhecimentos dos alunos e a expressão oral; ▪ Rever estruturas gramaticais previamente estudadas; ▪ Superar eventuais lacunas e estruturar o desenvolvimento de novas aprendizagens; ▪ Promover a utilização de alguns métodos e estratégias de estudo, nomeadamente a utilização de dicionários monolíngues; ▪ Ler e interpretar pequenos textos; ▪ Produzir pequenos textos. 	<p>1º Período (+/- 4 aulas de 90')</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Atividades diagnósticas ▪ Auto e heteroavaliação
<p>1. Os jovens na era global</p> <p>1.1. Os jovens de hoje (valores, atitudes, comportamentos, sonhos e ambições)</p> <p>1.2. Os jovens e o futuro (trabalho e lazer, formação ao longo da vida)</p> <p>1.3. As linguagens dos jovens (música, modas e tendências)</p>	<p>Componente linguística:</p> <p>a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tempos verbais (formas do presente) ▪ preposições de lugar e movimento ▪ pronomes e advérbios interrogativos ▪ verbos modais ▪ voz passiva <p>b) <u>Competência lexical</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilizar competências, experiências e conhecimentos prévios; ▪ Verbalizar sentimentos e emoções; ▪ Interpretar ideias de textos escritos e áudio; ▪ Expressar sentido crítico sobre as atitudes e comportamentos de risco dos jovens; ▪ Adquirir uma pronúncia correta; ▪ Selecionar assuntos e argumentos para debater; ▪ Identificar e sumariar informação sociocultural dos textos; ▪ Expandir vocabulário; 	<p>1º Período (+/-16 aulas de 90')</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas ▪ Realização de trabalhos de casa ▪ Trabalho de projeto: <i>ex. Tribos urbanas; Cinema; Moda; Música...</i> ▪ Participação nas aulas / apresentações orais

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ música ▪ desportos e passatempos ▪ moda ▪ descrição de pessoas ▪ voluntariado ▪ vida cidadina (...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzir textos escritos e orais; ▪ Desenvolver competências de trabalho colaborativo; ▪ Apresentar trabalho de projeto; ▪ Visualizar trailers ou filmes e interpretar a sua mensagem. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teste sumativo ▪ Teste de compreensão oral ▪ Auto e heteroavaliação
2. O Mundo Tecnológico 2.1. Inovação Tecnológica 2.2. Mudanças sociais 2.3. Exploração de outros mundos	Componente linguística: a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ verbos preposicionais ▪ conjunções subordinativas e orações subordinadas ▪ formação de palavras: prefixos de negação e nomes compostos ▪ orações condicionais; tipo 0, I, II ▪ o gerúndio: utilização e estruturas ▪ tempos verbais (formas verbais futuras) b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tecnologia e telecomunicação ▪ robots ▪ redes sociais ▪ o espaço e o universo ▪ <i>spinoffs</i> ▪ mundos virtuais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar tipos diferentes de texto; ▪ Interpretar textos escritos e áudio; ▪ Relacionar textos com a experiência pessoal de cada um; ▪ Adquirir pronúncia e ortografia corretas; ▪ Expandir vocabulário específico; ▪ Identificar as marcas de coesão textual; ▪ Produzir textos de crescente correção e complexidade linguística; ▪ Desenvolver sentido crítico; ▪ Selecionar informação de textos e questionários; ▪ Redigir textos curtos e informativos: “<i>Did you know that?</i>”; ▪ Desenvolver competências de trabalho colaborativo; ▪ Apresentar trabalhos de pesquisa; ▪ Selecionar argumentos e contra-argumentos para organizar um debate: “<i>Landing on the Moon – reality or hoax?</i>” 	1º/2º Per. (+/-15 aulas de 90')	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas ▪ Realização de trabalhos de casa ▪ Trabalho de projeto ▪ Debate ▪ Participação nas aulas / apresentações orais (e.x <i>biografia de um cientista...</i>) ▪ Teste sumativo ▪ Teste de compreensão oral ▪ Auto e heteroavaliação
3. Os media e a comunicação global 3.1. Evolução dos <i>media</i> (<i>print media</i> , rádio, TV) 3.2. A Internet e a comunicação global 3.3. Comunicação e Ética	Componente linguística: a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pronomes e orações relativas ▪ orações condicionais: tipo III ▪ verbos seguidos de <i>to-infinitive</i> ▪ discurso indireto: ordens e pedidos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antecipar tópicos e conteúdos; ▪ Verbalizar experiências, emoções e preferências; ▪ Ler e ouvir textos com um propósito específico; ▪ Interpretar textos variados, incluindo banda desenhada; ▪ Comentar e expressar opinião sobre assuntos variados; ▪ Expandir vocabulário específico; ▪ Adquirir pronúncia e ortografia corretas; 	2º Per. (+/-14 aulas de 90')	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas ▪ Realização de trabalhos de casa ▪ Trabalho de projeto ▪ Debate ▪ Participação nas

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
(manipulação de informação, propriedade intelectual, privacidade, <i>cyber-crime</i>)	<p>b) <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ televisão e programas televisivos ▪ a imprensa escrita ▪ profissões ▪ realidades virtuais ▪ jogos <i>online</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzir textos escritos e orais de crescente correção e complexidade linguística; ▪ Desenvolver competências de trabalho colaborativo; ▪ Preparar e desenvolver trabalho de projeto ▪ Preparar apresentações orais. 		<p>aulas / apresentações orais (ex. <i>programa televisivo; celebrações...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate ▪ Teste sumativo ▪ Teste de compreensão oral ▪ Auto e heteroavaliação
<p>4. Um mundo de muitas línguas</p> <p>4.1. O contacto com outras línguas, experiências e culturas</p> <p>4.2. Mobilidade, juventude e línguas</p> <p>4.3. A língua inglesa</p>	<p>Componente linguística:</p> <p>a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ discurso indireto: questões indiretas ▪ graus dos adjectivos: comparativo e superlativo ▪ caso possessivo ('s/') ▪ pronomes e determinantes possessivos ▪ phrasal verbs: <i>look, get, give, go</i> ▪ variedades da língua inglesa: <i>British and American English</i> <p>b) <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ palavras de origem estrangeira ▪ viagens ▪ Internet e computadores ▪ Hollywood e filmes ▪ profissões ▪ realidades virtuais e jogos online 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inferir ideias a partir de textos escritos e orais; ▪ Interpretar e sumariar informação sociocultural; ▪ Demonstrar abertura perante outras sociedades e culturas; ▪ Relacionar a cultura de origem com as culturas com as quais contacta; ▪ Refletir sobre a importância da aprendizagem de novas línguas; ▪ Expandir vocabulário específico; ▪ Realizar trabalho de pesquisa cada vez mais autónomo; ▪ Contactar com variedades da língua inglesa e reconhecer as suas diferenças; ▪ Visualizar e expressar espírito crítico sobre filmes; ▪ Demonstrar conhecimento implícito das estruturas gramaticais aprendidas até então e utilizá-las em contexto. 	<p>3º Período (+/-14 aulas de 90')</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas ▪ Realização de trabalhos de casa ▪ Trabalho de projeto ▪ Participação nas aulas / apresentações orais (ex. <i>os países de língua inglesa...</i>) ▪ Teste sumativo ▪ Teste de compreensão oral ▪ Auto e heteroavaliação
<p>Extensive Reading</p> <p>"<i>The Man from the South</i>", de Roald Dahl, ou outra</p>	<p>Componente linguística:</p> <p>a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ consolidação do uso de tempos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover hábitos de leitura que conduzirão a uma melhor compreensão do texto extenso, literário e não literário; 	<p>(2 aulas de 90')</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas ▪ Realização de traba-

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
obra/conto a definir posteriormente	<p>verbais</p> <p>b) <u>Competência Lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> expansão vocabular: descrição 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver as competências linguística, estratégica, discursiva e sociolinguística na interpretação de textos, demonstrando autonomia crescente; Rever e sistematizar aspetos básicos de algumas estruturas linguísticas, num processo cíclico; Apresentar repertórios textuais de proveniência diversificada; Atingir o nível B1 ou B2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. 		<p>lhos de casa</p> <ul style="list-style-type: none"> Participação nas aulas / apresentações orais Trabalho de projeto Auto e heteroavaliação
<p>Extensive Viewing</p> <p><i>The Descendants, Juno, Nell, Minority Report, The Social Network, The Interpreter (...)</i></p>	Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante as unidades cujos domínios de referência se relacionam com a temática dos filmes ou documentários.	<ul style="list-style-type: none"> Contactar com mundos ficcionais mais ricos, aliando a imagem ao enredo, personagens, músicas e diálogos; Propiciar o alargamento de conhecimentos dos alunos, promovendo a tomada de consciência de outros universos culturais; Abordar alguns domínios de referência trabalhados ao longo do ano letivo com recursos mais motivadores e próximos dos alunos; Diversificar as estratégias utilizadas em sala de aula no sentido de encorajar outras leituras e visionamentos de filmes de origem anglo-saxónica sem legendagem; Aperfeiçoar as cinco macrocapacidades, incluindo a visão, na aquisição de novas estruturas, novo vocabulário, e maior gosto pela língua falada. 	Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Guião de visualização
Festividades	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hallowe'en</i> <i>Christmas</i> <i>Valentine's Day</i> (...) 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer diferentes tradições; Reconhecer padrões culturais próprios; Demonstrar empatia em relação a diferentes formas de estar e de viver. 	Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Trabalhos de grupo e individuais