



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Espanhol do Ensino Básico 3º Ciclo e Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<ul style="list-style-type: none"> Referências geográficas e culturais dos países onde se fala Espanhol: arte, música, cinema; teatro; história. Eu e os outros: caracterização; interesses e preferências. Relações humanas. A organização social: a família; os jovens; locais de encontro; as festas; as férias; o tempo livre. O meio que se vive em Espanha: serviços públicos; comércio e lojas; o consumo; Relações humanas. A organização social: o trabalho. O meio que se vive em Espanha: caracterização 	<p>Nome / Adjetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Regras gerais de mudança de género / número. (revisão) <p>Artigo</p> <ul style="list-style-type: none"> Artigos contraídos (revisão). Casos de presença /ausência do artigo(revisão/alargamentos). Substantivação com <i>el, la, los, las</i>. Função deíctica do artigo. (“<i>el de la camisa blanca</i>”). <p>Pronomes</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronomes pessoais (sujeito): casos de presença /ausência; colocação. Pronomes pessoais átonos (complemento direto): revisão; casos de presença /ausência; colocação com verbos em forma pessoal, impessoal e imperativo. Pronomes e adjetivos possessivos (revisão) <p>Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Apócope de adjetivos. <p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente do Indicativo: regulares/irregulares. Presente do Conjuntivo <i>Pretérito Perfecto</i> Participios regulares/irregulares. <i>Pretérito indefinido</i>. Contraste <i>Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido</i>. Perífrase de futuro: <i>ir+a+infinitivo</i> Sintaxe dos verbos <i>gustar, preocupar e molestar</i>. (revisão) <p>Marcadores temporais</p>	<p>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</p> <ul style="list-style-type: none"> Cumprimentos, despedidas e convenções Epistolares Convidar alguém (ampliação). Aceitar/recusar um convite (ampliação). Telefonar (ampliação). Propor atividades (ampliação). Informar sobre o estado de saúde ou de disposição de alguém. <p>Informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Confirmar suposições acerca da identidade das pessoas, coisas, posse de objetos, finalidade. Narrar acontecimentos (revisão). Relacionar dois momentos ou ações, ordenando-os no tempo (revisão). <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar agrado e desagrado (ampliação). Falar sobre gostos (ampliação). Expressar desejo e preferência (ampliação). Falar sobre intenções (ampliação). Expressar sentimentos: surpresa. <p>Controlar a comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> Verificar compreensão de mensagem. Evidenciar acompanhamento do discurso de alguém. Autocorrigir-se. Parafrasear. 	<p>+/- 37 aulas de 45 minutos</p>	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Testes de discriminação fonética, de reconhecimento de estruturas prosódicas; Questionários (de pergunta- resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla); Exercícios de Cloze (preenchimento de lacunas num texto previamente escutado); Exercícios de identificação, de associação, de emparelhamento, de interpretação não verbal do verbal; Desenho de uma gravura ou indicação de um itinerário num mapa; Ordenação de gravuras, de falas de diálogos, de estrofes de canções; Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos; Explicação de termos.

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>física das cidades e povoações; ruas; a qualidade de vida.</p> <p>• Relações humanas. A organização social: as férias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indicadores de anterioridade e posterioridade em relação ao presente. <p>Advérbios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso dos advérbios simples de quantidade, modo, afirmação e de negação mais frequentes (revisão). • Contraste “<i>muy/mucho</i>”; “<i>también/tampoco</i>” <p>Fonética (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Ortografia (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativos regulares. • Comparativos sintéticos. • Superlativos absolutos. <p>Pronomes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Substantivação: <i>el mío, la mía, los míos, las mías</i>. • Pronomes e adjetivos demonstrativos. • Pronomes e adjetivos indefinidos. • Interrogativos com outras preposições exigidas pelos verbos. • Pronomes pessoais (complemento direto/indireto): formas e colocação. • Combinação das formas átonas de complemento direto e indirecto. <p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Condicional Simple</i> • <i>Futuro Imperfecto</i> • <i>Gerúndio (regulares/irregulares)</i> • Perífrases de obrigação: <i>hay que / tener que / deber+infinitivo</i> • Perífrases de gerúndio: <i>estar+gerúndio (revisão); llevar+gerúndio</i> <p>Oração simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogativas indiretas. • Exclamativas: uso das interjeições mais frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repetir o seu próprio discurso. • Comprovar ou indicar compreensão de mensagem mediante resumo do significado ou da intenção expressa pelo falante. <p>Organizar o discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir cartas com a estrutura habitual. <p>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumprimentar. Responder ao cumprimento. • Reclamar a atenção de alguém. • Agradecer. Responder ao agradecimento • Pedir um favor. • Oferecer-se para realizar algo. <p>Informação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmitir informação transmitida por alguém. • Relacionar dois momentos ou ações, ordenando-os no tempo. • Indicar a duração ou frequência com que se realiza uma atividade. <p>Expressar obrigação, mandato e autorização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar obrigação pessoal para fazer algo (revisão). • Expressar obrigação impessoal. • Solicitar autorização (ampliação). • Conceder autorização (ampliação). • Indeferir. Proibir (ampliação). • Expressar condição. • Expressar necessidade pessoal. <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Felicitar. • Expressar sentimentos: alegria, tristeza, surpresa, dor (ampliação). • Expressar probabilidade. • Expressar decisão e indecisão. • Formular hipóteses prováveis ou possíveis. • Dar e pedir opinião. • Expressar acordo ou desacordo. 	<p>+/-39 aulas de 45 minutos</p>	<p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionários (de pergunta- resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla); • Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos; • Testes de interpretação não verbal do verbal; • Ordenação de gravuras, de frases...; • Articulação de frases/partes de frases; • Completamento de frases, de textos; • Reconstituição de textos; • Resumo; • Contextualização de formas gramaticais. <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetição de frases; • Leitura oral; • Questionários; • Respostas a perguntas sobre uma série de imagens; • Formulação de enunciados relativos a situações dadas; • Relato de acontecimentos e vivências; • Completação de um diálogo; • Entrevista; • Debate; • Discurso em grupo;

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>Oração composta: coordenadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copulativas com <i>y</i> • Copulativas com <i>ni</i> e <i>tampoco</i> • Adversativas com <i>pero</i> • Explicativas <p>Oração composta: subordinada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso indireto: <i>decir que/preguntar que + indicativo</i>. <p>Marcadores espaciais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicadores de delimitação espacial. <p>Conectores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos gerais das preposições e conjunções mais frequentes (alargamento) <p>Fonética (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Ortografia (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperativo afirmativo (revisão) • Imperativo negativo. • <i>Pretérito Imperfecto/Pretérito Indefinido/Pretérito Perfecto</i> (revisão) <p>Oração simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperativas afirmativas e negativas <p>Oração composta: subordinadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subordinadas adverbiais: causais, condicionais, temporais, finais, modais, consecutivas e concessivas. • Subordinadas substantivas: <i>creo que + indicativo, quiero + infinitivo</i>. <p>Fonética (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Ortografia (conteúdos transversais ao ciclo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Queixar-se. <p>Controlar a comunicação - Ampliação (ver 1º Período).</p> <p>Organizar o discurso - Ampliação (ver 1º Período).</p> <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar e pedir opinião • Expressar acordo ou desacordo <p>Controlar a comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão (ver 1º Período) <p>Organizar o discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão (ver 1º Período) • Introduzir um tema ou opinião. • Aduzir exemplos. <p>Destacar determinados aspetos do discurso.</p>	<p>+/- 26 aulas de 45 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relato; • Resumo oral; • Dramatização; • Simulação; • «Juego de papeles»; • Reações espontâneas a situações de aula. <p>EXPRESSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preenchimento de balões numa série de vinhetas; • Descrição de imagens; • Legendagem de gravuras; • Transformação de frases; • Elaboração de frases a partir de palavras dadas; • Criação de diálogos a partir de uma situação dada; • Completamento de textos; • Reprodução de episódios, de acontecimentos do quotidiano; • Elaboração de textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações; • Elaboração de textos livres. <p><u>Avaliação contínua das capacidades/conhecimentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - observação direta na sala de aula, - testes escritos, - fichas de trabalho e outros trabalhos escritos, - participação oral espontânea ou solicitada na aula, - trabalhos de casa. - atitudes/comportamento

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO