



## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Espanhol do Ensino Básico 3º Ciclo e Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>Referências geográficas e culturais sobre os países hispano falantes:</b></p> <p>- Espanha e as Comunidades Autónomas;</p> <p>- Os países hispano-americanos;</p> <p>Caracterização das principais cidades e povoações.</p> <p><b>Eu e os outros:</b></p> <p>- Identificação e caracterização.</p> <p><b>Relações humanas. A organização social:</b></p> <p>- Os amigos, a família e a escola;</p> <p>- As festas, o trabalho.</p> <p><b>O meio que se vive em Espanha:</b></p> <p>- Serviços; públicos;</p>	<p><b>Nome e Adjetivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras gerais de mudança de género e número.</li> <li>• A concordância.</li> <li>• Femininos e plurais irregulares</li> <li>• Gradação do adjetivo: comparativos regulares.</li> </ul> <p><b>Artigo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia e concordância com o nome.</li> <li>• Artigos contraídos.</li> <li>• Casos mais frequentes de presença/ausência do artigo.</li> <li>• Função deíctica do artigo.</li> </ul> <p><b>Indefinidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos e sintaxe do indefinido.</li> </ul> <p><b>Possessivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos e formas dos adjetivos possessivos.</li> <li>• Outras formas de indicar posse: “El+Nome+de+Determinante”, “El de...”.</li> </ul> <p><b>Numerais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos. Concordância e apócope dos cardinais ordinais.</li> <li>• Irregularidades.</li> <li>• Pesos e medidas.</li> </ul> <p><b>Interrogativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas, usos e sintaxe dos interrogativos.</li> <li>• Usos preposicionais mais comuns: “por dónde, de dónde, por qué”.</li> </ul> <p><b>Pronomes Pessoais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeito: formas.</li> </ul>	<p><b>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimentar. Responder ao cumprimento.</li> <li>• Apresentar-se e apresentar alguém.</li> <li>• Responder à apresentação.</li> <li>• Agradecer. Responder ao agradecimento.</li> <li>• Formas de tratamento.</li> </ul> <p><b>Informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquirir sobre a identificação de pessoas e localização. Responder.</li> <li>• Corrigir a informação sobre a identificação e descrição de pessoas, lugares, objetos, atividades e estados. Responder.</li> </ul> <p><b>Exprimir obrigação, mandato e autorização</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perguntar sobre obrigação pessoal.</li> <li>• Solicitar autorização.</li> <li>• Conceder autorização.</li> <li>• Indeferir. Proibir.</li> </ul> <p><b>Controlar a comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar não-compreensão do discurso.</li> <li>• Solicitar alteração do ritmo ou do registo do discurso.</li> <li>• Inquirir sobre a pronúncia, ortografia ou significado de uma palavra.</li> <li>• Solicitar que se escreva algo.</li> <li>• Pedir para repetir algo.</li> <li>• Solicitar informação sobre uma palavra ou expressão esquecida.</li> </ul> <p><b>Organizar o discurso</b></p>	<p>+/- 34 aulas de 45 minutos</p>	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de discriminação fonética, de reconhecimento de estruturas prosódicas;</li> <li>• Questionários (de pergunta- resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla);</li> <li>• Exercícios de Cloze (preenchimento de lacunas num texto previamente escutado);</li> <li>• Exercícios de identificação, de associação, de emparelhamento, de interpretação não verbal do verbal;</li> <li>• Desenho de uma gravura ou indicação de um itinerário num mapa;</li> <li>• Ordenação de gravuras, de falas de diálogos, de estrofes de canções;</li> <li>• Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos;</li> <li>• Explicação de termos.</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA</b></p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>comércios e lojas; habitação; consumo; a qualidade de vida; a conservação do meio ambiente.</p> <p><b>O quotidiano:</b></p> <p>- Rotina diária, tempos livres.</p> <p><b>Acontecimentos do passado.</b></p> <p><b>O meio que se vive em Espanha:</b></p> <p>- Alimentação, a conservação do meio ambiente.</p> <p><b>Relações Humanas.</b></p> <p>- As férias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de tratamento “tú/usted”.</li> <li>• Formas tónicas dos pronomes pessoais.</li> <li>• Redundâncias “A mí me...”.</li> <li>• Pronomes reflexos e recíprocos</li> </ul> <p><b>Verbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente do indicativo: Verbos regulares e irregulares mais comuns.</li> <li>• Sintaxe dos verbos: “gustar”, “preocupar” e “molestar”.</li> </ul> <p><b>Oração Simples</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordâncias básicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Sujeito + Verbo</li> <li>◦ Sujeito + Atributo</li> <li>◦ Determinante + Nome + Adjetivo</li> </ul> </li> <li>• Declarativas afirmativas e negativas.</li> <li>• Interrogativas parciais e totais.</li> <li>• Interrogativas diretas.</li> </ul> <p><b>Marcadores temporais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão da hora.</li> </ul> <p><b>Advérbios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dos advérbios simples de quantidade, modo, Afirmação e de negação.</li> </ul> <p><b>Conectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos gerais das preposições e conjunções mais frequentes.</li> <li>• Alargamento progressivo de acordo com a expressão das funções comunicativas de cada ano.</li> <li>• Casos de regência de preposição mais frequentes.</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondência entre fonemas e letras em espanhol.</li> <li>• Reconhecimento e produção de Fonemas vocálicos, semivocálicos e consonânticos.</li> <li>• Fonemas vocálicos e consonânticos isolados e em agrupamentos silábicos susceptíveis de levantar problemas ao falante de português: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Vogais “o, e” em posição átona.</li> <li>◦ Consoantes: “c, z, ch, j, g, b, v, r, s”.</li> </ul> </li> <li>• Identificação da sílaba tónica de cada palavra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigir-se a alguém.</li> <li>• Iniciar o discurso.</li> <li>• Relacionar elementos e partes do discurso.</li> <li>• Finalizar.</li> </ul> <p><b>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convidar alguém.</li> <li>• Aceitar/recusar um convite.</li> <li>• Pedir e apresentar desculpas.</li> <li>• Cumprimentar. Responder ao cumprimento.</li> <li>• Reclamara atenção de alguém.</li> <li>• Agradecer. Responder ao agradecimento</li> <li>• Pedir um favor.</li> <li>• Oferecer-se para realizar algo.</li> </ul> <p><b>Informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar pessoas, lugares e objetos.</li> <li>• Descrever pessoas, lugares, objetos, atividades e estados.</li> <li>• Inquirir sobre a descrição de pessoas, lugares, objetos, atividades e estados. Responder.</li> <li>• Narrar acontecimentos.</li> <li>• Indicar a duração ou frequência com que se realiza uma atividade.</li> </ul> <p><b>Exprimir obrigação, mandato e autorização</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimir obrigação pessoal para fazer algo.</li> <li>• Exprimir ausência de obrigação. Perguntar sobre obrigação pessoal.</li> <li>• Solicitar autorização.</li> <li>• Conceder autorização.</li> <li>• Indeferir. Proibir.</li> </ul> <p><b>Exprimir sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicitar.</li> <li>• Exprimir sentimentos: alegria, tristeza, surpresa, dor.</li> <li>• Expressar agrado e desagrado.</li> <li>• Falar sobre gostos, expressando desejo e preferência.</li> </ul>	<p>+/-38 aulas de 45 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla);</li> <li>• Fichas, formulários, Tabelas, diagramas, mapas, gráficos;</li> <li>• Testes de interpretação não verbal do verbal;</li> <li>• Ordenação de gravuras, de frases...;</li> <li>• Articulação de frases/partes de frases;</li> <li>• Completamento de frases, de textos;</li> <li>• Reconstituição de textos;</li> <li>• Resumo;</li> <li>• Contextualização de formas gramaticais.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetição de frases;</li> <li>• Leitura oral;</li> <li>• Questionários;</li> <li>• Respostas a perguntas sobre uma série de imagens;</li> <li>• Formulação de enunciados relativos a situações dadas;</li> <li>• Relato de acontecimentos e vivências;</li> <li>• Completação de um diálogo;</li> <li>• Entrevista;</li> <li>• Debate;</li> <li>• Discurso em grupo;</li> <li>• Relato;</li> <li>• Resumo oral;</li> <li>• Dramatização;</li> </ul>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas fortes e débeis das palavras auxiliares.</li> <li>• Reconhecimento e produção dos grupos tonais e das pausas.</li> <li>• Entoação e sintaxe: identificação e produção dos padrões de entoação básicos (enunciativo, interrogativo, exclamativo).</li> </ul> <p><b>Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras ortográficas elementares.</li> <li>• Regras de acentuação do espanhol.</li> <li>• Sinais de pontuação.</li> </ul> <p><b>Indefinidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos e sintaxe do artigo indefinido</li> <li>• Use a sintaxe de: “muito, pouco, bastante, demasiado, todo”.</li> </ul> <p><b>Demonstrativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos, formas e sintaxe.</li> <li>• As formas neutras em frases com partículas interrogativas.</li> </ul> <p><b>Pronomes Pessoais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes átonos regidos por complemento direto: <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Formas.</li> <li>▫ Colocação com perífrase.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Verbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pretérito Perfecto de Indicativo</i>.</li> <li>• Partíciolos regulares/irregulares.</li> <li>• Gerúndios regulares/irregulares.</li> <li>• Perífrases verbais: <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ de infinitivo: “ir a+infinitivo”.</li> <li>▫ de gerúndio: “estar+gerúndio”.</li> </ul> </li> <li>• Usos dos verbos ser e estar.</li> <li>• Contraste “haber”/“tener”.</li> </ul> <p><b>Marcadores Temporais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores de hábito e frequência.</li> <li>• Indicadores mais comuns de tempo passado, presente e futuro.</li> <li>• Expressão data, estação do ano.</li> </ul> <p><b>Marcadores Espaciais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicadores de localização espacial.</li> <li>• Indicadores de proximidade, afastamento, distância.</li> </ul>	<p><b>• Usos sociais da língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telefonar.</li> <li>• Propor atividades.</li> </ul> <p><b>Informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar dois momentos, ordenando-os no tempo.</li> <li>• Narrar acontecimentos.</li> </ul> <p><b>Exprimir obrigação, mandato e autorização</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimir obrigação pessoal para fazer algo.</li> <li>• Exprimir ausência de obrigação. Perguntar sobre obrigação pessoal.</li> <li>• Solicitar e conceder autorização.</li> <li>• Indeferir. Proibir.</li> </ul> <p><b>Exprimir sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimir sentimentos: alegria, tristeza, surpresa, dor.</li> <li>• Expressar agrado e desagrado.</li> <li>• Falar sobre gostos, expressando desejo e preferência.</li> </ul>	<p>+/- 23 aulas de 45 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulação;</li> <li>• «Juego de papeles»;</li> <li>• Reações espontâneas a situações de aula.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preenchimento de balões numa série de vinhetas;</li> <li>• Descrição de imagens;</li> <li>• Legendagem de gravuras;</li> <li>• Transformação de frases;</li> <li>• Elaboração de frases a partir de palavras dadas;</li> <li>• Criação de diálogos a partir de uma situação dada;</li> <li>• Completamento de textos;</li> <li>• Reprodução de episódios, de acontecimentos do quotidiano;</li> <li>• Elaboração de textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações;</li> <li>• Elaboração de textos livres.</li> </ul> <p><u>Avaliação contínua das capacidades/conhecimentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observação direta na sala de aula,</li> <li>- testes escritos,</li> <li>- fichas de trabalho e outros trabalhos escritos;</li> <li>- participação oral espontânea ou solicitada na aula,</li> <li>- trabalhos de casa,</li> <li>- Atitudes/Comportamento</li> </ul>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicadores de delimitação espacial: “desde...hasta”, “de...a”.</li> </ul> <p><b>Advérbios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrastes “muy”/“mucho”, “también”/“tampoco”.</li> </ul> <p><b>Conectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos gerais das preposições e conjunções mais frequentes.</li> <li>• Alargamento progressivo de acordo com a expressão das funções comunicativas de cada ano.</li> <li>• Casos de regência de preposição mais frequentes.</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e produção dos grupos tonais das pausas.</li> <li>• Entoação e sintaxe: identificação e produção dos padrões de entoação básico (enunciativo, interrogativo, exclamativo).</li> </ul> <p><b>Ortografia</b></p> <p>Regras ortográficas elementares.</p> <p><b>Verbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pretérito indefinido” dos verbos mais frequentes, em contraste com o “pretérito perfecto do indicativo”, acompanhados dos respectivos marcadores temporais.</li> <li>• Imperativo afirmativo.</li> <li>• Contraste hacer/estar.</li> </ul> <p><b>Oração Composta: Coordenadas e Subordinadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copulativas com “y” e adversativas com “pero”.</li> <li>• Subordinadas substantivas: “Quiero” + Infinitivo</li> </ul> <p><b>Marcadores Temporais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores de hábito e frequência.</li> <li>• Indicadores mais comuns de tempo passado, presente e futuro.</li> <li>• Expressão de hora, data, estação do ano.</li> </ul> <p><b>Conectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos gerais das preposições e conjunções mais frequentes.</li> <li>• Alargamento progressivo de acordo com a expressão das funções comunicativas de cada ano.</li> </ul>			

TEMAS/DOMÍNIOS

CONTEÚDOS

OBJETIVOS

TEMPO

AVALIAÇÃO