



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Metas curriculares para Educação Visual – 2º ciclo do Ensino Básico

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>Teste diagnóstico. Capa-construção, logotipo e decoração. /Técnica (T5) Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. Dominar materiais básicos de desenho técnico. Dominar a aquisição de conhecimento prático.</p>	<p>Materiais básicos de desenho Cor</p>	<p>Distinguir características de vários materiais riscadores (lápiz de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, pastel de óleo e seco, guache, aguarela e tinta-da-china). Analisar características de diversos suportes (papel “cavalinho”, papel vegetal, papel diverso). Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso). Experimentar diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos. Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático. Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução.</p>	<p>+/- 26 TEMPOS</p>	<p>QUESTIONÁRIOS ORAIS QUESTIONÁRIOS ESCRITOS TRABALHOS PRÁTICOS: - INDIVIDUAIS - GRUPO REGISTOS: - OBSERVAÇÃO DIRECTA - AUTO E HETERO-AVALIAÇÃO</p>
<p>Geometria. /Representação (R5) Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</p>	<p>Elementos constituintes da forma Espaço</p>	<p>Distinguir a noção de ponto, linha, plano. Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples (ponto, linha, plano, superfície e volume). Representar corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares). Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais. Desenvolver ações orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos.</p>	<p>+/- 26 TEMPOS</p>	
<p>Desenho com texturas. Construção de estruturas. / Representação (R5) Reconhecer a textura en-</p>		<p>Desenvolver capacidades de representação orgânica, através da identificação das proporções naturais e das relações orgânicas. Identificar a textura como uma sensação visual e tátil (lisa, ponteadada, rugosa, ondulada, macia e irregular).</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>quanto aspeto visual das superfícies. Explicar a estrutura como suporte da forma. Dominar a representação como instrumento de registo.</p>		<p>Observar características da textura, classificando-as (naturais e artificiais) e identificando-as nos grandes espaços. Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura. Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular). Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos. Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilizando das leis de criação (repetição e ritmo, alternância, translação, rotação e simetria).</p>		
<p>Banda desenhada ou Cartaz ou Animações /Discurso (D5) Conhecer diferentes tipologias de comunicação. Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação. Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p>	<p>A comunicação e narrativa visual Discurso</p>	<p>Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação. Distinguir os agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta). Diferenciar elementos da narrativa visual (perspetiva de narração, personagens e contexto). Enumerar diferentes tipos de códigos de comunicação (gravura paleolítica, hieróglifos, sistemas numéricos, caligrafia, bandeiras, sinais, cor (semáforos), pictogramas, símbolos). Classificar diversos suportes impressos (pergaminho, papel, tecido). Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social (sonora – telefone, rádio; escrita – jornal, revista, cartaz, BD; audiovisual -televisão e cinema; multimédia, hipermédia – CD, TV digital, internet). Desenvolver ações baseadas na organização sequencial da informação, com o objetivo de relatar uma história que contém um agregado de ações, relevantes para a boa estruturação da comunicação.</p>	<p>+/- 14 TEMPOS</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
		Desenvolver capacidades de enunciação de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal.		