



## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa e Metas Curriculares de Português

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
Oralidade	Programa do 2º ano de escolaridade Produção do discurso oral	Avaliar os conhecimentos do aluno Escutar para aprender e construir conhecimentos.	setembro	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
Leitura e escrita	Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Ortografia e pontuação Produção de texto Pesquisa e registo da informação Consciência fonémica	Ler em voz alta palavras e textos. Organizar os conhecimentos do texto. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Planificar a escrita de textos. Escrever textos narrativos. Rever textos escritos. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.		
Educação literária	Leitura e audição Compreensão de texto Produção expressiva (oral e escrita) Leitura orientada «Romance de Pedro e Inês» Texto oral e texto escrito Poesia	Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.		
Gramática	<b>Morfologia e lexicologia:</b> Nomes e adjetivos Sinónimos e antónimos	Conhecer propriedades das palavras Compreender formas de organização do léxico		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Oralidade	Compreensão e expressão Produção de discurso oral	Escutar para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	outubro	Avaliação Formativa  Avaliação Sumativa
Leitura e escrita	Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Compreensão de textos Ortografia e pontuação Produção de textos Pesquisa e registo da informação Consciência fonémica	Ler em voz alta palavras e textos. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. Planificar a escrita de textos. Escrever textos diversos. Rever textos escritos. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.		
Educação literária	Leitura orientada «Tudo ao contrário»  Intenção comunicativa	Ler e ouvir ler textos literários. Ler para apreciar textos literários. Ler em termos pessoais.		
Gramática	<b>Fonologia</b> Monossílabos, dissílabos, ... Sílabas tónicas e sílabas átonas Palavras agudas, graves e esdrúxulas <b>Classe de palavras</b> Nome próprio e nome comum	Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português Conhecer propriedades das palavras.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Oralidade	Interação discursiva Produção de discurso oral	Escutar para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção.		
Leitura e escrita	Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Compreensão de textos Ortografia e pontuação Produção de textos Consciência fonémica	Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Monitorizar a compreensão. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Planificar a escrita de textos. Escrever textos informativos. Rever textos escritos. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	novembro	Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
Educação literária	Leitura orientada «A gota com sede» Organização e hierarquização da informação Mapas de ideias e esquemas Texto oral e escrito; Escrita compositiva	Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários.		
Gramática	<b>Morfologia e lexicologia:</b> Palavras variáveis e invariáveis Nomes e adjetivos qualificativos: flexão em género e número Sinónimos e antónimos	Conhecer propriedades das palavras. Compreender formas de organização do léxico Escutar para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Oralidade	Interação discursiva Produção de discurso oral	Ler textos diversos. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente. Escrever textos diversos. Rever textos escritos.	dezembro	
Leitura e escrita	Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Compreensão de textos Ortografia e pontuação Produção de textos Consciência fonémica	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.		
Educação literária	Leitura e audição Apresentação de textos e de livros	Ler para apreciar textos literários. Dizer e escrever em termos pessoais e criativos.		Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
Gramática	<b>Morfologia e lexicologia</b> Palavras variáveis e palavras invariáveis Nomes, adjetivos qualificativos: flexão em género; flexão em número	Conhecer propriedades das palavras Distinguir palavras variáveis de invariáveis Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Oralidade	Compreensão e expressão	Escutar para aprender e construir conhecimentos.	janeiro	
Leitura e escrita	Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Compreensão de textos Pesquisa e registo da informação Ortografia e pontuação Produção de textos	Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente. Escrever textos informativos. Rever textos escritos.		Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
Educação literária	Leitura orientada - «O fato novo do sultão» Organização e hierarquização da informação; Mapas de ideias; Esquemas Produção expressiva (oral e escrita)	Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários.		
Gramática	<b>Morfologia e lexicologia</b> Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa Conjugações verbais Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo <b>Sintaxe</b> Tipos de frase: frase declarativa, interrogativa e exclamativa	Conhecer propriedades das palavras Analisar e estruturar unidades sintáticas		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiaÇÃO
Oralidade	Frase afirmativa e frase negativa			
Leitura e escrita	Interação discursiva Produção de discurso oral	Produzir um discurso oral com correção. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	Fevereiro	
	Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Compreensão de textos Ortografia e pontuação Produção de textos	Ler em voz alta palavras e textos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Monitorizar a compreensão. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente. Rever textos escritos. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.		Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
Educação literária	Leitura orientada - «Felicidade» Organização e hierarquização da informação; Mapas de ideias; Esquemas Produção expressiva (oral e escrita)	Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários.		
Gramática	<b>Morfologia e lexicologia</b> Conjugações verbais Radical, sufixo e prefixo Derivação Família de palavras Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo	Conhecer propriedades das palavras Conjugar os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir) no presente do indicativo		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Oralidade	Produção de discurso oral	Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	março	
Leitura e escrita	Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Compreensão de textos Ortografia e pontuação Produção de textos Pesquisa e registo da informação	Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Monitorizar a compreensão. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente. Escrever textos diversos. Rever textos escritos. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.		Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
Educação literária	Leitura orientada «Boa sentença» Organização e hierarquização da informação Mapas de ideias e esquemas Produção expressiva (oral e escrita)	Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários.		
Gramática	<b>Classe de palavras</b> Determinantes possessivos e demonstrativos Advérbios de negação e afirmação	Conhecer propriedades das palavras.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Oralidade	<p>Interação discursiva</p> <p>Produção de discurso oral</p> <p>Compreensão e expressão</p>	<p>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	abril	
Leitura e escrita	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Compreensão de textos</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>Produção de textos</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p>	<p>Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>Planificar a escrita de textos.</p> <p>Redigir corretamente.</p> <p>Escrever textos dialogais.</p> <p>Rever textos escritos.</p> <p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>		
Educação literária	<p>Leitura orientada</p> <p>«A Carochinha» e «O Gato de Botas»</p> <p>Leitura e audição</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p>	<p>Ler e ouvir ler textos literários.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>		
Gramática	<p><b>Sintaxe</b></p> <p>Discurso direto</p> <p>Expansão e redução de frases</p>	<p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>Identificar marcas do discurso direto no modo escrito</p> <p>Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras</p>		



TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Oralidade	Interação discursiva Produção de discurso oral Compreensão e expressão	Escutar para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção.	maio	
Leitura e escrita	Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Compreensão de textos Ortografia e pontuação Produção de textos Pesquisa e registo da informação	Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Organizar os conhecimentos do texto. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente. Rever textos escritos.		
Educação literária	Leitura orientada «As fadas» Leitura e audição Compreensão de texto Produção expressiva (oral e escrita)	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.		
Gramática	<b>Classe de palavras</b> Quantificador numeral	Conhecer propriedades das palavras Identificar o quantificador numeral		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Oralidade	Produção de discurso oral	Produzir um discurso oral com correção.	junho	
Leitura e escrita	Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Compreensão de textos Ortografia e pontuação Produção de textos	Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente. Escrever textos narrativos e informativos Rever textos escritos.		
Educação literária	Leitura orientada «Minha rica lã»	Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.		