



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Português do Ensino Básico; Metas Curriculares de Português- 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiaÇÃO
ORALIDADE	<p>Interação discursiva Formas de tratamento e princípio de cortesia</p> <p>Resposta, pergunta e pedido</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p>	<p>Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</p>	De setembro a dezembro	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Formativa</p>
	<p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e Grafemas Ordem alfabética (alfabeto consolidação) Letra: maiúscula, minúscula. Letra manuscrita, imprensa.</p>	<p>Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras</p> <p>Conhecer o alfabeto e os grafemas. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos</p>		<p>Avaliação Sumativa</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Dígrafos e ditongos Leitura de palavras</p> <p>Correspondências grafofonémicas. (grafemas com diacrítico)</p> <p>Correspondências fonográficas</p> <p>Leitura orientada</p> <p>Audição e Literatura Obra de literatura para a infância, textos tradicionais e outros Formas de leitura</p> <p>Compreensão do texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos, intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento-</p>	<p>Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>Escrever todos os dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</p> <p>Ouvir ler e ler textos literários. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>Praticar a leitura silenciosa. Ler pequenos trechos em voz alta. Ler em coro pequenos poemas.</p> <p>Descobrir regularidades na cadência dos versos. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. Recontar uma história ouvida ou lida. Propor um final diferente para a história ouvida ou</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
GRAMÁTICA	<p>atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada, poema</p> <p>Antónimos</p> <p>Nome</p> <p>Sinónimos</p>	<p>lida.</p> <p>Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. Dizer pequenos poemas memorizados</p> <p>Compreender formas de organização do léxico.</p> <p>Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
ORALIDADE	<p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tom, articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p>	<p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</p> <p>Construir frases com grau de complexidade crescente</p>	De janeiro a março	Avaliação Formativa
	LEITURA E ESCRITA	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia. Letra, palavra, pseudopalavra, complexidade silábica crescente, Palavras regulares e irregulares, textos.</p> <p>Compreensão de texto Textos de diferentes características Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Sentidos de texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço, encadeamentos de causa e efeito, tema, assunto, articulação de factos e ideias</p> <p>Produção de texto Paráfrase, informações, explicitações, pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias chave</p> <p>Audição e Literatura Obra de literatura para a infância, textos tradicionais e outros Formas de leitura</p> <p>Compreensão do texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos, intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento-atitude) Reconto; alteração de passagens</p>	<p>Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito</p> <p>Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p> <p>Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo</p> <p>Praticar a leitura silenciosa. Ler pequenos trechos em voz alta. Ler em coro pequenos poemas.</p> <p>Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</p> <p>Fazer inferências (de sentimento – atitude).</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
GRAMÁTICA	em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções			
	Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada, poema Adjetivo qualificativo	Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. Dizer pequenos poemas memorizados Identificar adjetivos.		Avaliação Formativa
	ORALIDADE			Avaliação Sumativa
LEITURA E ESCRITA	Expressão de ideias e sentimentos Expressão orientada: conto, reconto, simulação e dramatização	Partilhar ideias e sentimentos. Recontar e contar. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.	De abril a junho	
	Pesquisa e registo da informação Ortografia e Pontuação Sílabas, palavras, pseudopala- vras, frases, texto.	Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros/ internet Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p style="text-align: center;">INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Acentos e til</p> <p>Sinal de pontuação: vírgula</p> <p>Produção de texto Redação e revisão de texto: concordância, tempos verbais, sinónimos, pronomes e apresentação gráfica</p> <p>Audição e Literatura Obra de literatura para a infância, textos tradicionais e outros</p> <p>Formas de leitura</p> <p>Compreensão do texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos, intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento-atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p>	<p>Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p> <p>Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>Cuidar da apresentação final do texto</p> <p>Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular</p> <p>Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
GRAMÁTICA	<p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Produção Expressiva</p> <p>Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p> <p>Determinantes artigos definidos e indefinidos</p>	<p>Contar pequenas histórias inventadas. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p> <p>Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
----------------	-----------	-----------	-------	-----------