

**| PLANIFICAÇÃO ANUAL |**Documento(s) Orientador(es): *Programa de Português do Ensino Básico; Metas Curriculares de Português- 1º Ciclo*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiaÇÃO
<b>ORALIDADE</b>	<b>Interação discursiva</b> Formas de tratamento e princípio de cortesia  Resposta, pergunta e pedido  Regras e papéis da interação oral	Respeitar regras da interação discursiva.  Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.  Produzir um discurso oral com correção.  Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor	De setembro a dezembro	Avaliação Diagnóstica  Avaliação Formativa
<b>LEITURA E ESCRITA</b>	<b>Consciência fonémica</b> Manipulação fonémica  <b>Alfabeto e Grafemas</b> Ordem alfabética (alfabeto consolidação) Letra: maiúscula, minúscula. Letra manuscrita, imprensa.	Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras  Conhecer o alfabeto e os grafemas. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos		Avaliação Sumativa

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Dígrafos e ditongos Leitura de palavras			
	Correspondências grafofonémicas. (grafemas com diacrítico)	Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.		
	Correspondências fonográficas	Escrever todos os dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).		
	Leitura orientada	Ouvir ler e ler textos literários. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. Organizar a informação de um texto lido.		
	<b>Audição e Literatura</b> Obra de literatura para a infância, textos tradicionais e outros Formas de leitura	Praticar a leitura silenciosa. Ler pequenos trechos em voz alta. Ler em coro pequenos poemas.		
	<b>Compreensão do texto</b> Cadência dos versos Antecipação de conteúdos, intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento-	Descobrir regularidades na cadência dos versos. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. Recontar uma história ouvida ou lida. Propor um final diferente para a história ouvida ou		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
GRAMÁTICA	atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções	lida.		
	<b>Memorização e recitação</b> Lengalenga, adivinha rimada, poema	Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. Dizer pequenos poemas memorizados		
	Antónimos	Compreender formas de organização do léxico.		
	Nome  Sinónimos	Explicitar regularidades no funcionamento da língua.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
ORALIDADE	Informação essencial e acessória	Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	De janeiro a março	Avaliação Formativa
	Tom, articulação, acento, entoação, pausa	Apropriar-se de novos vocábulos Produzir um discurso oral com correção. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor		
LEITURA E ESCRITA	Vocabulário	Construir frases com grau de complexidade crescente		Avaliação Sumativa
	Frase (complexidade crescente)			
	<b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia.</b> Letra, palavra, pseudopalavra, complexidade silábica crescente, Palavras regulares e irregulares, textos.	Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura adequada às capacidades das crianças.		
	<b>Compreensão de texto</b> Textos de diferentes características Vocabulário: alargamento, adequação e variedade	Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.  Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>Sentidos de texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço, encadeamentos de causa e efeito, tema, assunto, articulação de factos e ideias</p> <p><b>Produção de texto</b> Paráfrase, informações, explicações, pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias chave</p> <p><b>Audição e Literatura</b> Obra de literatura para a infância, textos tradicionais e outros Formas de leitura</p> <p><b>Compreensão do texto</b> Cadência dos versos Antecipação de conteúdos, intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento-atitude) Reconto; alteração de passagens</p>	<p>Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito</p> <p>Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p> <p>Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo</p> <p>Praticar a leitura silenciosa. Ler pequenos trechos em voz alta. Ler em coro pequenos poemas.</p> <p>Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</p> <p>Fazer inferências (de sentimento – atitude).</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
GRAMÁTICA	em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções			
	<b>Memorização e recitação</b> Lengalenga, adivinha rimada, poema Adjetivo qualificativo	Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. Dizer pequenos poemas memorizados  Identificar adjetivos.		Avaliação Formativa
	<b>ORALIDADE</b> Expressão de ideias e sentimentos Expressão orientada: conto, reconto, simulação e dramatização	Partilhar ideias e sentimentos. Recontar e contar. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.	De abril a junho	Avaliação Sumativa
<b>LEITURA E ESCRITA</b>	Pesquisa e registo da informação  <b>Ortografia e Pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopala- vras, frases, texto.	Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros/ internet  Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p style="text-align: center;"><b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>Acentos e til</p> <p>Sinal de pontuação: vírgula</p> <p><b>Produção de texto</b> Redação e revisão de texto: concordância, tempos verbais, sinónimos, pronomes e apresentação gráfica</p> <p><b>Audição e Literatura</b> Obra de literatura para a infância, textos tradicionais e outros</p> <p>Formas de leitura</p> <p><b>Compreensão do texto</b> Cadência dos versos Antecipação de conteúdos, intenções e emoções das personagens Inferências ( de sentimento-atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p>	<p>Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p> <p>Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>Cuidar da apresentação final do texto</p> <p>Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular</p> <p>Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
GRAMÁTICA	<p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Produção Expressiva</b></p> <p>Histórias inventadas  Recriação de textos  Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>	<p>Contar pequenas histórias inventadas.  Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>		
	<p>Determinantes artigos definidos e indefinidos</p>	<p>Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</p>		



TEMAS/DOMÍNIOS

CONTEÚDOS

OBJETIVOS

TEMPO

AVALIAÇÃO