

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Oficina de Multimédia B

maio de 2019

PROVA /318 | 2019

Ensino Secundário - Curso Científico-Humanísticos

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Oficina de Multimédia B, do 12º Ano de escolaridade, do Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

Competências:

- Domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo;
- Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...);
- Capacidade de interligar meios diferenciados com significação e narrativa multimédia;
- Capacidade de organização desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

Temas/Conteúdos:

- Texto - Escrita em e para multimédia digital; Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade.
- Imagem digital - Noção de pixel e cores digitais; Codificação, formatos e resolução de imagem; Operações de manipulação e edição de imagem.
- Som digital - Codificação e compressão e formatos; Tipos de som e a sua importância relativa em termos de narrativa multimédia.
- Vídeo digital - Síntese do movimento: imagens por segundo e resolução; Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; Vídeo digital de qualidade para multimédia; Codificação e formatos; Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia.
- Animação - Noções sobre animação e técnicas de animação; Narrativa e construção; Animação em multimédia; Formas de suporte digital para animação multimédia.
- Integração multimédia - As partes e o todo, multimédia digital como linguagem de linguagens; Gestão de projetos multimédia: fases de

desenvolvimento.

Caracterização da prova

A prova apresenta dois grupos de resolução obrigatória que envolvem a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas do programa da disciplina.

A estrutura da prova sintetiza-se nos quadros 1 e 2.

Quadro 1 -Temas/conteúdos e respetiva valorização

Temas/Conteúdos	Cotação (em pontos)
Noções base de multimédia digital.	20 a 40
Texto: escrita em e para multimédia digital. Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade. Codificação, formatos e resolução de imagem. Operações de manipulação e edição de imagem. Codificação e compressão e formatos áudio. Tipos de som e a sua importância relativa em termos de narrativa multimédia. Codificação, resolução e formatos de vídeo digital. Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia. Animação em multimédia.	70 a 110
Integração multimédia. Planificação e desenvolvimento de projetos multimédia.	40 a 60

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e respetiva cotação

Tipologia de itens	Grupo	Número de itens	Cotação (em pontos)
Itens de construção (resolução gráfica em suporte papel e resolução gráfica em suporte digital)	I	1	40
	II	1	160
Total			200

Material

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Esferográfica azul ou preta
- Lápis de carvão e outros riscadores
- Borracha e apara-lápis
- Lápis e marcadores de cor
- Régua

Computador e Software disponível

- Inkscape; Gimp; Audacity; Wondershare Filmora, Microsoft Office.

Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.