



Critérios de Classificação

PROVA FINAL DE PORTUGUÊS - 1ª Fase

Ano letivo 2014/2015

PROVA / 51 | 2015

2º Ciclo do Ensino Básico

2015

COTAÇÕES

Grupo I – Leitura

1.2,5 pontos
 - a)2,5 pontos
 - b)2,5 pontos
 - c)2,5 pontos
 - d)2,5 pontos
 - e)2,5 pontos
 - f)2,5 pontos
 - g)2,5 pontos
 - h)2,5 pontos
- 20 pontos

Grupo II – Educação Literária

1.
 - 1.1. 2 pontos
 - 1.2. 2 pontos
 - 1.3. 2 pontos
 2. 4 pontos
 3. 3 pontos
 4. 6 pontos
 5. 5 pontos
 6. 6 pontos
- 30 pontos

Grupo III – Gramática

1. 3 pontos
2. 3 pontos
3. 10 pontos
4. 3 pontos
5.

- a)2,5 pontos
b)2,5 pontos
6. 6 pontos

30 pontos

Grupo IV – Escrita

..... 20 pontos

Total da prova 100 pontos

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

No presente ano letivo, na classificação das provas, apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

Itens de seleção

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de ordenação, nos de associação e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Itens de construção

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Poderão ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

No domínio da organização e correção da expressão escrita, considera-se, em cada resposta, o número de ocorrências de erro nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático, com a seguinte combinação:

– planos ortográfico¹ e de pontuação;

– planos lexical, morfológico e sintático.

Os descritores de níveis de desempenho da produção escrita (Grupo IV) integram os parâmetros: Tema e Tipologia; Coerência e Pertinência da Informação; Estrutura e Coesão; Morfologia e Sintaxe; Repertório Vocabular; Ortografia.

Caso o texto produzido pelo aluno não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, estes dois parâmetros devem ser classificados com zero pontos. Os restantes parâmetros serão classificados de acordo com o nível de desempenho.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras² (de 100 a 150 palavras), para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto se a extensão do texto for de 80 a 99 ou de 151 a 170 palavras;
- a desvalorização de 2 pontos se a extensão do texto for inferior a 79 palavras ou superior a 171 palavras;
- a desvalorização total se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo (33 palavras).

1- No plano ortográfico, incluem-se os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.

Deve ser contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

2- Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituem (exemplo: /2014/).

Critérios Específicos de Classificação

Grupo I (Leitura)

Itens	Descritores	Cotação
1	a) Refere: <i>vertebrados aquáticos.</i>	2,5
	b) Refere: <i>esguio e coberto de escamas.</i>	2,5
	c) Refere: <i>água.</i>	2,5
	d) Refere: <i>(deslocam-se por meio de) barbatanas.</i>	2,5
	e) Refere apenas: <i>(reproduzem-se) por ovos.</i>	2,5
	f) Refere: <i>esqueleto ósseo/ bexiga-natatória.</i>	2,5
	g) Refere: <i>Barbo/pescada/ sardinha.</i>	2,5
	h) Refere: <i>permite aos peixes subir quando infla e descer quando murcha ou equivalente</i>	2,5

Grupo II
(Educação literária)

Leitura

Itens	Descritores	Cotação
1	1.1 Assinala: c) numa tarde quente de primavera, quando o campo estava cheio de flores.	2
	1.2 Assinala: d) a fazer uma construção com pedras e ramos de árvores.	2
	1.3 Assinala: c) comparação	2
	Cenário de resposta: O menino ficou com tanto medo que nem se conseguia mexer, porque nunca tinha visto um peixe tão grande a dar saltos daquele tamanho fora de água.	4
	Descreve a forma como o menino reagiu ao aparecimento do peixe, apresentando uma justificação plausível para a sua opinião, com um discurso organizado e correto ou produz um discurso com ocorrência de 1 ou 2 erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou com ocorrência de 1 erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	4
	Descreve a forma como o menino reagiu ao aparecimento do peixe, apresentando uma justificação plausível para a sua opinião, com um discurso organizado e correto ou produz um discurso com ocorrência de 3 ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou com ocorrência de 2 ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático.	3
2	Descreve a forma como o menino reagiu ao aparecimento do peixe, mas não justifica a reação do menino. Produz um discurso com ocorrência de 3 ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou 2 ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático.	1
	Dá outra resposta.	0
	Cenário de resposta: «(...) o rapaz ouviu o peixe a falar, (...)».	3
	Transcreve, com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição, a expressão: «(...) o rapaz ouviu o peixe a falar (...)».	3
	Transcreve a expressão, sem total fidelidade e/ou desrespeitando as normas de transcrição.	1
3	Dá outra resposta.	0

4	Cenário de resposta: O rapaz gagueja, porque está cheio de medo.	6
	Indica a razão pela qual o rapaz gagueja, com um discurso organizado e correto. OU Indica a razão pela qual o rapaz gagueja, produzindo um discurso organizado e correto, com ocorrência de 1 ou 2 erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou com ocorrência de 1 erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	6
	Indica a razão pela qual o rapaz gagueja, produzindo um discurso com ocorrência de 3 ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou 2 ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático.	4
	Indica a razão pela qual o rapaz gagueja, produzindo um discurso com ocorrência de 4 ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou 4 ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático. OU Apresenta uma justificação muito elementar com ocorrência de 1 ou 2 erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou com ocorrência de 1 erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	2
	Dá outra resposta	0
5	Cenário de resposta: O peixe aprendeu a falar, porque o rapaz que tinha sido seu dono conversava muito com ele e contava-lhe muitas histórias.	5
	Explica de forma completa como o peixe aprendeu a falar, produzindo um discurso organizado e correto, com ocorrência de 1 ou 2 erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou com ocorrência de 1 erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	5
	Explica de forma completa como o peixe aprendeu a falar, produzindo um discurso com ocorrência de 3 ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou 2 ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático. OU Explica de forma incompleta como o peixe aprendeu a falar, produzindo um discurso organizado e correto, com ocorrência de 1 ou 2 erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou com ocorrência de 1 erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	3
	Explica de forma incompleta como o peixe aprendeu a falar, produzindo um discurso com ocorrência de 3 ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou 2 ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático.	1
	Dá outra resposta.	0
6	Concorda com a forma como foi resolvido o «problema» do peixe, apresentando uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição. OU Discorda do modo como foi resolvido o «problema do peixe», apresentando uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição. Produz um discurso organizado e correto OU Produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	6
	Concorda com a forma como foi resolvido o «problema» do peixe, apresentando uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto,	4

	<p>a razão em que baseia a sua posição.</p> <p>OU</p> <p>Discorda do modo como foi resolvido o «problema do peixe», apresentando uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição.</p> <p>Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático.</p>	
	<p>Concorda com a forma como foi resolvido o «problema» do peixe, apresentando uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição.</p> <p>OU</p> <p>Discorda do modo como foi resolvido o «problema do peixe», apresentando uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição.</p>	2
	Dá outra resposta.	0

GRUPO III

(Gramática)

Itens	Descritores	Cotação
1	3
	Assinala: b) superlativo absoluto analítico	3
2	3
	Seleciona: c) determinante demonstrativo	3
3	10
	Completa, corretamente, as quatro frases com as formas verbais pedidas, respetivamente: estava; aprendeu; nadará; conta	10
	Completa, corretamente, três frases.	7,5
	Completa, corretamente, duas frases.	5
	Completa, corretamente, uma frase.	2,5
	Dá outra resposta.	0
	3
4	Transcreve apenas a expressão «o peixe».	3
	Dá outra resposta.	0
	5
5	Reescreve, corretamente, as duas frases com os pronomes pessoais adequados, respetivamente: a) O rapaz viu-o. b) O peixe contou-lhe a história da sua vida.	5
	Reescreve, corretamente, apenas uma frase.	2,5
	Dá outra resposta.	0
	6
6	Preenche, corretamente, os seis espaços do texto com as preposições dadas, na seguinte ordem: de; a; com; em; sem; até.	6
	Preenche, corretamente, cinco espaços.	5
	Preenche, corretamente, quatro espaços.	4
	Preenche, corretamente, três espaços.	3
	Preenche, corretamente, dois espaços.	2
	Preenche, corretamente, apenas um espaço.	1
	Dá outra resposta.	0
	6

GRUPO IV

(Escrita)

Os descritores de níveis de desempenho da produção escrita integram os parâmetros:

A – Tema e Tipologia

B – Coerência e Pertinência da Informação

C – Estrutura e Coesão/ Morfologia e Sintaxe

D – Repertório Vocabular/Ortografia

Pontuação Parâmetros	Descrição dos Níveis de Desempenho					
		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	Cumprir integralmente a instrução quanto a: <ul style="list-style-type: none">• Tema (relata uma aventura que viveu num espaço agradável)• Tipo de texto narrativo com um momento de diálogo O texto deve incluir: <ul style="list-style-type: none">– abertura que contextualize a situação inicial;– desenvolvimento e desfecho adequados.	N Í V E L I N T E R C A L A R	Cumprir parcialmente a instrução quanto a: <ul style="list-style-type: none">• Tema (texto com alguns desvios temáticos)• Tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente narrativo).	N Í V E L I N T E R C A L A R	Segue a instrução de forma insuficiente quanto a: <ul style="list-style-type: none">• Tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário)• Tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto narrativo). OU Cumprir apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).

Coerência e Pertinência da Informação	B	<p>Redige um texto que desenvolve plenamente a situação inicial criada e que integra, de forma pertinente, um título, acontecimentos e um momento de diálogo</p> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • com informação pertinente; • com progressão temática evidente; • com título, abertura, desenvolvimento e desfecho. 	N Í V E L I N T E R C A L A R	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	N Í V E L I N T E R C A L A R	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
Estrutura e Coesão / Morfologia e Sintaxe	C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual.</p> <p>Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização ...); • assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...) 	N Í V E L I N T E R C A L A R	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual.</p> <p>Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; • assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; 	N Í V E L I N T E R C A L A R	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de ruturas de coesão.</p>

Estrutura e Coesão / Morfologia e Sintaxe		<ul style="list-style-type: none"> garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p> <p>Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas;</p> <p>Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).</p>	N Í V E L I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p> <p>Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.</p> <p>Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão interfrásica.</p>	N Í V E L I N T E R C A L A R	<p>Pontua de forma assistemática, com infrações de regras elementares.</p> <p>Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.</p> <p>Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.</p>
	Repertório Vocabular / Ortografia	D <p>Utiliza vocabulário variado e adequado.</p> <p>Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.</p> <p>Não dá erros ortográficos ou dá 10 erros num texto de 100 palavras.</p>		<p>Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.</p> <p>Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.</p> <p>Dá de 15 a 20 erros ortográficos em cerca de 100 palavras.</p>		<p>Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).</p> <p>Dá de 25 a 30 erros ortográficos em cerca de 100 palavras.</p>