



INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

março de 2015

PROVA /23 | 2015

1.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final a nível de escola do 1.º Ciclo da disciplina de Expressões Artísticas, a realizar em 2015, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Expressões Artísticas do Ensino Básico e as Metas Curriculares de Expressões Artísticas para o ensino básico e permite avaliar aprendizagens passíveis de avaliação numa prova de componente escrita e prática de duração limitada, nas áreas da Expressão e Educação Dramática, Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Plástica.

Expressão e Educação Plástica

Objetivos gerais/ competências:

- Identificar técnicas e instrumentos/utensílios
- Aplicar com rigor técnicas que revelem o desenvolvimento da motricidade
- Utilizar a cor de forma expressiva e com rigor técnico
- Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas
- Pintar, recortar e colar

Conteúdos:

- Desenho
- Pintura
- Recorte e colagem

Expressão e Educação Musical

Objetivos gerais/ competências:

- Entoar rimas e lengalengas
- Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza
- Experimentar percussão corporal

Conteúdos:

- Jogos de exploração: voz, corpo
- Experimentação, desenvolvimento e criação musical: desenvolvimento auditivo

Expressão e Educação Dramática

Objetivos gerais/ competências:

- Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas, diferentes fatores de movimento
- Reproduzir sons do meio ambiente
- Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas e tácteis

Conteúdos:

- Jogos de exploração: corpo, voz e espaço

Caracterização da prova

O aluno realiza a parte escrita da prova no enunciado e a parte prática, perante um júri que regista o seu desempenho.

A prova apresenta duas partes.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das várias expressões.

Na primeira parte avalia-se a Expressão Plástica e na segunda parte a Expressão Musical e Dramática.

A primeira parte avalia os conhecimentos no domínio dos elementos da forma/ descoberta e organização progressiva de superfícies e exploração de técnicas diversas de expressão através de itens de seleção, de identificação visual e itens de expressão gráfica. Avalia também a pintura, o recorte e a colagem.

A segunda parte avalia as competências, ao nível dos jogos de exploração da voz e experimentação, desenvolvimento e criação musical: desenvolvimento auditivo, através de itens de expressão dramática, corporal e vocal. Avalia também as competências ao nível dos jogos de exploração do corpo e do espaço.

Alguns itens podem apresentar a informação por meio de diferentes suportes, como por exemplo, o suporte áudio.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no quadro 1.

Quadro 1 - Valorização relativa dos domínios

	Grupos	Domínios/conteúdos	Cotação (em pontos)
P A R T E I	I- Expressão Plástica	Relação técnica/materiais/instrumentos;	12,5
		Identificação visual	15
		Recorte e colagem	6
		Pintura	4,5
		Desenho	12
P A R T E II	II- Expressão Musical e Expressão Dramática	Jogos de exploração da voz	16
		Desenvolvimento auditivo	6
		Jogos de exploração do corpo	18
		Jogos de exploração do espaço	10

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por itens (em pontos)
Itens de seleção <ul style="list-style-type: none">• Associação/Correspondência	1	3,5
Itens de Identificação Visual	2	De 2 a 10
Itens de Pintura, Recorte e Colagem	2	De 4,5 a 6
Itens de Expressão Dramática, Corporal e Vocal	8	De 2,5 a 12
Itens de Expressão Gráfica	2	De 4 a 12
Itens de Resposta Restrita	2	De 5 a 10

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

São classificados com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção;
- respostas ilegíveis,
- respostas que não sejam claramente identificadas

Itens de Associação / Correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

Itens de Identificação Visual

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Itens de Pintura, Recorte e Colagem

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho, domínio dos materiais e técnicas utilizadas.

Itens de Resposta Restrita

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados sob a forma de tarefa de completamento.

Itens de Expressão Gráfica

A classificação é atribuída de acordo com o desempenho na idealização e concepção do projeto, exploração plástica, domínio dos materiais e técnicas.

Itens de Expressão Dramática, Corporal e Vocal

A classificação é atribuída de acordo com o desempenho na idealização e na exploração dramática, corporal e vocal.

O desempenho que suscitar pouca clareza na execução é classificado com zero pontos, pelo júri da prova. No entanto, em caso de engano na execução do(s) exercício(s), este pode ser corrigido a pedido do(a) aluno(s) e ser classificado pelo júri.

Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de **tinta preta** indelével.

O aluno deve ser portador do seguinte material: cola, tesoura, lápis de cor, régua, lápis e borracha.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- ⤴ Parte I - 70 minutos;
- ⤴ Intervalo - 25 minutos;
- ⤴ Parte II - 20 minutos.

A primeira parte é recolhida ao fim de 70 minutos.

A segunda parte termina ao fim de 20 minutos.