



PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho

Prova Oral de Inglês

11º Ano de Escolaridade

Prova 367 – CC / 1.ª Fase

2 Páginas

CrITÉrios de Correção

2015

Atividade A

Nível de Consecução	Prosódia / Fonética	Entoação / Ritmo / Pronúncia
Desempenha a tarefa com muita facilidade.	21 a 30 - É capaz de reproduzir sons característicos da língua inglesa de forma clara e natural	31 a 45 É capaz de variar as pausas e o ritmo do seu discurso de acordo com o texto em questão. É capaz de usar uma pronúncia clara e natural.
Desempenha a tarefa com relativa facilidade.	11 a 20 - É capaz de reproduzir sons característicos da língua inglesa de forma clara e natural podendo, no entanto, ocorrer erros	16 a 30 Produz pausas nem sempre adequadas à estrutura e pontuação do texto. Manifesta ritmo algo desadequado e pronúncia um pouco deficiente.
Desempenha a tarefa com muita dificuldade ou não comunica na língua estrangeira.	0 a 10 - É capaz de reproduzir alguns sons característicos da língua inglesa com muita dificuldade	0 a 15 Produz muitas pausas para articular palavras menos familiares, desrespeitando frequentemente a coerência do texto. Apresenta pronúncia muito deficitária.

Atividade B

Nível de Consecução	Regras de funcionamento	Vocabulário	Prosódia
Desempenha a tarefa com muita facilidade.	19 a 28 <ul style="list-style-type: none">- erros estruturais raros ou inexistentes- enunciados claros e coerentes	14 a 19 <ul style="list-style-type: none">- vocabulário específico rico e adequado ao contexto	19 a 28 <ul style="list-style-type: none">- ideias claras e bem organizadas- discurso sem hesitações
Desempenha a tarefa com relativa facilidade.	10 a 18 <ul style="list-style-type: none">- alguns erros de estrutura que dificultam a compreensão dos enunciados	7 a 13 <ul style="list-style-type: none">- vocabulário específico adequado mas repetitivo	10 a 18 <ul style="list-style-type: none">- ideias claras e minimamente organizadas- discurso com algumas hesitações
Desempenha a tarefa com muita dificuldade ou não comunica na língua estrangeira.	0 a 9 <ul style="list-style-type: none">- muitos erros de estrutura impeditivos da comunicação	0 a 6 <ul style="list-style-type: none">- vocabulário insuficiente para uma comunicação efetiva- vocabulário específico inexistente	0 a 9 <ul style="list-style-type: none">- ideias confusas ou desorganizadas- incapaz de comunicar

ATIVIDADE C

Nível de Consecução	Regras de funcionamento	Vocabulário	Prosódia
Desempenha a tarefa com muita facilidade.	13 a 18 <ul style="list-style-type: none">- erros estruturais raros ou inexistentes- enunciados claros e coerentes	10 a 14 <ul style="list-style-type: none">- vocabulário específico rico e adequado ao contexto	13 a 18 <ul style="list-style-type: none">- ideias claras e bem organizadas- discurso sem hesitações
Desempenha a tarefa com relativa facilidade.	7 a 12 <ul style="list-style-type: none">- alguns erros de estrutura que dificultam a compreensão dos enunciados	5 a 9 <ul style="list-style-type: none">- vocabulário específico adequado mas repetitivo	7 a 12 <ul style="list-style-type: none">- ideias claras e minimamente organizadas- discurso com algumas hesitações
Desempenha a tarefa com muita dificuldade ou não comunica na língua estrangeira.	0 a 6 <ul style="list-style-type: none">- muitos erros de estrutura impeditivos da comunicação	0 a 4 <ul style="list-style-type: none">- vocabulário insuficiente para uma comunicação efetiva- vocabulário específico inexistente	0 a 6 <ul style="list-style-type: none">- ideias confusas ou desorganizadas- incapaz de comunicar