

Prova Prática da Disciplina de Educação Musical

2.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 12 / 2ª fase

4 Páginas

Duração da Prova: 15 minutos

2014

Instruções de trabalho

Lê atentamente o que é pedido em cada uma das atividades.

Tens dois minutos para preparar as atividades do grupo I e II.

Tens 5 minutos para preparar a atividade do grupo III.


Cada atividade deve ser executada apenas uma vez. Caso te enganes, debes emendar e continuar a execução até ao fim.

Será indicada a pulsação em que debes executar cada atividade.

A prova termina com a palavra **FIM**.

Grupo I

Executa o seguinte ritmo com **níveis corporais** indicados



A musical notation on a single staff representing a rhythm exercise. It consists of: a pair of eighth notes, a quarter rest, a pair of eighth notes, a quarter rest, a beamed eighth-note triplet (highlighted with a box), a quarter note, a beamed eighth-note triplet (highlighted with a box), and a quarter note. To the right of the staff is a vertical bar with a small rectangle at the bottom, indicating the end of the exercise.

P M M PN M CLIC

Grupo II

Executa o seguinte ritmo no **tamborim**



A musical notation on a single staff representing a rhythm exercise. It consists of: a pair of eighth notes, a quarter rest, a quarter rest, a pair of eighth notes, a beamed eighth-note triplet (highlighted with a box), a pair of eighth notes, a pair of eighth notes, and a quarter note. To the right of the staff is a vertical bar with a small rectangle at the bottom, indicating the end of the exercise.

Grupo III

Executa a seguinte melodia na **flauta de bisel**

POPEYE



Three staves of musical notation for the melody 'POPEYE' in 4/4 time. The first staff contains measures 1-4, the second staff contains measures 5-8, and the third staff contains measure 9, which ends with a double bar line. Measure numbers 1, 5, and 9 are indicated at the start of their respective staves.

FIM

COTAÇÕES

Grupo I

Execução de ritmo com níveis corporais 25 pontos

Total do **Grupo I** **25 pontos**

Grupo II

Execução de ritmo no tamborim 25 pontos

Total do **Grupo II** **25 pontos**

Grupo III

Interpretação da peça de flauta 50 pontos

Total do **Grupo III** **50 pontos**

Total da prova **100 pontos**