



Prova Escrita da Disciplina de Educação Musical - Critérios de Correção

2.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 12 / 2ª fase

7 Páginas

Duração da Prova: 60 minutos

2014

COTAÇÕES

Parte Teórica

Grupo I

- | | |
|--------|----------|
| 1..... | 2 pontos |
| 2..... | 2 pontos |
| 3..... | 2 pontos |
| 4..... | 2 pontos |

Total do Grupo I	8 pontos
-------------------------------	-----------------

Grupo II

- | | |
|--------|----------|
| 1..... | 1 ponto |
| 2..... | 1 ponto |
| 3..... | 2 pontos |
| 4..... | 1 ponto |
| 5..... | 1 ponto |
| 6..... | 1 ponto |

Total do Grupo II	7 pontos
--------------------------------	-----------------

Grupo III

III 8 pontos

Total do **Grupo III** **8 pontos**

Grupo IV

IV 9 pontos

Total do **Grupo IV** **9 pontos**

Grupo V

1 1 ponto

2 2 pontos

3 1 ponto

4 1 ponto

5 2 pontos

Total do **Grupo V** **7 pontos**

Grupo VI

VI 11 pontos

Total do **Grupo VI** **11 pontos**

Parte Auditiva

Grupo I

a) 2 pontos

b) 2 pontos

c) 2 pontos

d) 2 pontos

e) 2 pontos

Total do **Grupo I** **10 pontos**

Grupo II

A 1.....	3 pontos
A 2.....	3 pontos
B 1.....	3 pontos
B 2.....	3 pontos
B 3.....	3 pontos

Total do Grupo II	15 pontos
--------------------------------	------------------

Grupo III

1.....	1 ponto
2.....	4 pontos
3.....	4 pontos
4.....	2 pontos

Total do Grupo III	11 pontos
---------------------------------	------------------

Grupo IV

1.....	3 pontos
2.....	2 pontos
3.....	3 pontos
4.....	4 pontos
5.....	2 pontos

Total do Grupo IV	14 pontos
--------------------------------	------------------

Total da prova.....	100 pontos
---------------------	-------------------

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte Teórica

a) Todas as questões são classificadas com base no Certo/Errado, à exceção do Grupo VI (ver indicações específicas).

b) No caso de palavras ilegíveis, não deve contabilizado nenhum ponto.

c) A escrita musical quando necessária deve ser clara e definida, não suscitando qualquer dúvida. No caso de notas que ocupem linha e espaço em simultâneo serão consideradas erradas.

Grupo I

1. Nome: **Maracas** ; Símbolo: 2 pontos

(Cada resposta certa 1 ponto.)

2. Nome: **Caixa chinesa**; Símbolo: 2 pontos

(Cada resposta certa 1 ponto.)

3. Nome: **Metalofone**; Símbolo: 2 pontos

(Cada resposta certa 1 ponto.)

4. Nome: **Bongós**; Símbolo: 2 pontos

(Cada resposta certa 1 ponto.)

Total do **Grupo I** **8 pontos**

Grupo II

1. tuba..... 1 ponto

2. definida..... 1 ponto

3. cordas; dedos..... 2 pontos

(Cada resposta certa 1 ponto)

4. batuta 1 ponto

5. madeira..... 1 ponto

6. tutti 1 ponto

Total do **Grupo II** **7 pontos**

Grupo III

III. Cordofone; Membranofone; Idiofone; Aerofone..... 8 pontos

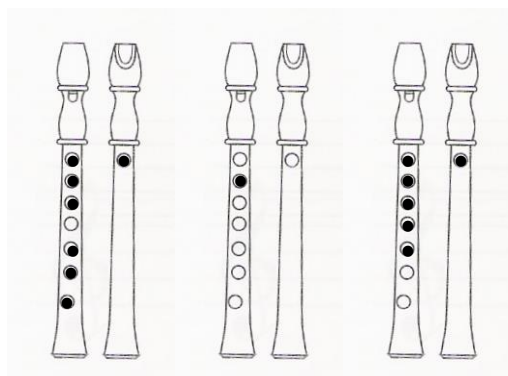
(Cada resposta certa 2 pontos.)

Total do **Grupo III** 8 pontos

Grupo IV

IV..... 9 pontos

(Cada resposta certa 3 pontos). Todos os buracos de flauta necessários para cada posição devem estar completamente tapados, sem suscitar dúvidas. Caso isso não aconteça, a resposta é considerada errada.



Fá #

Ré agudo

Mi

Total do **Grupo IV** 9 pontos

Grupo V

1. Esta melodia tem dezassete compassos. 1 ponto

2. Chamam-se pausa de colcheia (primeiro compasso) e pausa de mínima (último compasso)..... 2 pontos

Se o aluno responder apenas a uma parte da pergunta, deve ser apenas contabilizado um ponto.

3. Chama-se ré agudo. 1 ponto

Caso o aluno não coloque a palavra “agudo” na nota indicada é considerado incompleto e tem apenas metade da cotação.

4. Chama-se bemol. 1 ponto

5. Esta música tem alterações fixas, porque estão escritas/ indicadas junto à clave. 2 pontos

Se o aluno responder apenas a uma parte da pergunta, deve ser apenas contabilizado um ponto.

Total do **Grupo V** 7 pontos

Grupo VI

VI 11 pontos

Clave de sol - **um ponto**;

Indicação de compasso - **um ponto**;

Cada compasso - **quatro pontos** (um por cada pulsação correta).

No caso de nota errada, mas figura certa deve ser apenas contabilizado metade.

Caso as figuras ultrapassem o compasso, não deve ser atribuído nenhum ponto.

Se o número de compassos for ultrapassado, deve ser apenas contabilizado o primeiro compasso.

Barras de divisão e barra final - **um ponto**

Total do **Grupo VI** **11 pontos**

Parte Auditiva

Grupo I

1. Valsa..... 2 pontos

2. Flamenco 2 pontos

3. Yodel 2 pontos

4. Marcha Popular 2 pontos

5. Música celta/irlandesa 2 pontos

Total do **Grupo I** **10 pontos**

Grupo II

A 1. Percussão de madeira 3 pontos

A 2. Percussão de metal 3 pontos

B 1. Cordofone 3 pontos

B 2. Aerofone 3 pontos


B 3. Aerofone 3 pontos

Total do **Grupo II** **15 pontos**

Grupo III

1. Igual. 1 pontos
 2. Maior/menor. 4 pontos
 3. *p; diminuendo* 4 pontos
 4. Indefinida. 2 pontos
-
- Total do **Grupo III** **11 pontos**

Grupo IV

1. Introdução A B A. 3 pontos
 2. Monorritmia. 2 pontos
 3. Cânone. 3 pontos
 4.  4 pontos
 5. Accelerando. 2 pontos
-
- Total do **Grupo IV** **14 pontos**

Total da prova..... **100 pontos**