



## Critérios de Classificação PROVA FINAL DE PORTUGUÊS - 1ª Fase

Ano letivo 2013/2014

PROVA /51 | 2014

2º Ciclo do Ensino Básico

**2014**

### COTAÇÕES

#### GRUPO I

1.1.	.....	3 pontos
1.2.	.....	3 pontos
1.3.	.....	3 pontos
1.4.	.....	3 pontos
2.	.....	4 pontos
3.	.....	5 pontos
4.	.....	5 pontos
5.	.....	10 pontos
6.	.....	10 pontos
7.	.....	4 pontos

**50 pontos**

#### GRUPO II

1.	.....	5 pontos
2.	.....	6 pontos
3.	.....	4 pontos
4.	.....	4 pontos
5.	.....	5 pontos
6.	.....	6 pontos

**30 pontos**

#### GRUPO III

..... **20 pontos**

**TOTAL ..... 100 pontos**

## **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

No presente ano letivo, na classificação das provas, apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

### **Itens de seleção**

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de ordenação, nos de associação e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

### **Itens de construção**

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Poderão ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

No domínio da organização e correção da expressão escrita, considera-se, em cada resposta, o número de ocorrências de erro nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático, com a seguinte combinação:

- planos ortográfico<sup>1</sup> e de pontuação;
- planos lexical, morfológico e sintático.

Os descritores de níveis de desempenho da produção escrita (Grupo III) integram os parâmetros: Tema e Tipologia; Coerência e Pertinência da Informação; Estrutura e Coesão; Morfologia e Sintaxe; Repertório Vocabular; Ortografia.

Caso o texto produzido pelo aluno não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, estes dois parâmetros devem ser classificados com zero pontos. Os restantes parâmetros serão classificados de acordo com o nível de desempenho.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras<sup>2</sup> (de 100 a 150 palavras), para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto se a extensão do texto for de 80 a 99 ou de 151 a 170 palavras;
- a desvalorização de 2 pontos se a extensão do texto for inferior a 79 palavras ou superior a 171 palavras;
- a desvalorização total se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo (33 palavras).

---

1- No plano ortográfico, incluem-se os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.

Deve ser contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

2- Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituem (exemplo: /2014/).

**Critérios Específicos de Classificação**  
**Grupo I – Parte A e B**  
**Leitura e Escrita**

Itens	Descritores	Cotação
<b>1</b>	Chave:	<b>12</b>
	1.1. c)	3
	1.2. a)	3
	1.3. b)	3
	1.4. d)	3
	Assinala, corretamente, as 4 opções.	12
<b>2</b>	Assinala, corretamente, 3 opções.	9
	Assinala, corretamente, 2 opções.	6
	Assinala, corretamente, 1 opção.	3
	Dá outra resposta.	0
	<b>Cenário de resposta: Indica que para salvar a pomba, a formiga picou o caçador no calcanhar.</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	Responde: Picou o caçador no calcanhar.	3
	Responde: Picou o caçador.	1
	Dá outra resposta.	0
	Apresenta uma justificação plausível para a sua opinião, com um discurso organizado e correto ou produz um discurso com ocorrência de 1 ou 2 erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou com ocorrência de 1 erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	<b>5</b>
<b>4</b>	Apresenta uma justificação plausível para a sua opinião, com um discurso com ocorrência de 3 ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou 2 ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático.	3
	Apresenta uma justificação muito elementar com ocorrência de 1 ou 2 erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou com ocorrência de 1 erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	1
	Apresenta um discurso sem coerência e com erros nos vários planos.	0
	Seleciona o provérbio “Amor com amor se paga” e justifica a sua escolha com um discurso organizado e correto ou produz um discurso com ocorrência de 1 ou 2 erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou com ocorrência de 1 erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	<b>5</b>
	Seleciona o provérbio “Amor com amor se paga” e justifica a	

	sua escolha com um discurso com ocorrência de 3 ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação e/ou com ocorrência de 2 ou mais erros nos planos lexical, morfológico ou sintático.	3
	Seleciona, corretamente, o provérbio, mas não justifica.	1
	Dá outra resposta.	0
5	Ordena, corretamente, os acontecimentos narrados. Ordem: a) 1; b) 5; c) 2; d) 4; e) 6; f) 3	10
	Ordena três acontecimentos.	5
	Ordena dois acontecimentos.	2
	Dá outra resposta.	0
6	<b>Cenário de resposta:</b> <b>Naturalidade: Vila Nova de Gaia;</b> <b>Ano de nascimento: 1930</b> <b>Profissões: Professora e Escritora;</b> <b>Nomes de 2 obras: (Por exemplo) Conversas com Versos; Ulisses;</b> <b>Prêmios recebidos: Poesia; Literatura Infantil.</b> Preenche a grelha, fornecendo, corretamente, as cinco informações solicitadas;	10
	Preenche a grelha com 4 informações corretas;	8
	Preenche a grelha com 3 informações corretas;	6
	Preenche a grelha com 2 informações corretas;	4
	Preenche a grelha com 1 informação correta.	2
	Dá outra resposta.	0
7	<b>Cenário de resposta: Indica que a autora iniciou a sua escrita para crianças em Dezembro de 1964, porque ficou em casa uns dias, devido a uma gripe.</b> Apresenta resposta com um discurso organizado e correto e justificação com base no texto.	4
	Apresenta resposta com justificação, ainda que de forma elementar, com base no texto. Produz um discurso com ocorrência de 2 ou três erros.	3
	Apresenta resposta incompleta, sem justificação. Produz um discurso com 1 ou dois erros.	2
	Apresenta resposta com justificação inadequada. Produz um discurso com três ou mais erros.	1
	Dá outra resposta.	0

## GRUPO II

Itens	Descritores	Cotação
<b>1</b>	<b>Nome – pomba; adjetivo – pura; pronome – lhe; advérbio – já; preposição – para</b>	<b>5</b>
	Completa, corretamente, a tabela com as 5 palavras.	5
	Completa, corretamente, a tabela com 4 palavras.	4
	Completa, corretamente, a tabela com 3 palavras	3
	Completa, corretamente, a tabela com 2 palavras.	2
	Completa, corretamente, a tabela com 1 palavra.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>2</b>	<b>Formas verbais: vai; salvou; serão</b>	<b>6</b>
	Escreve, corretamente, as três formas verbais.	6
	Escreve, corretamente, duas formas verbais.	4
	Escreve, corretamente, uma forma verbal.	2
	Dá outra resposta.	0
<b>3</b>	<b>“ – Oh, lá se vai a minha ceia, e tão boa ela era!”</b>	<b>4</b>
	Transcreve uma frase correta, usando as regras da transcrição.	4
	Transcreve a frase, mas desrespeita as regras da transcrição.	2
	Dá outra resposta.	0
<b>4</b>	<b>Alertadas, as pombas avistam os caçadores e voam para longe daqueles lugares/daquele lugar</b>	<b>4</b>
	Reescreve com plural incorreto- nome, verbo ou determinante.	2
	Dá outra resposta.	0
<b>5</b>	<b>Ordem correta: porque; quando; e; para; mas.</b>	<b>5</b>
	Completa, corretamente, o texto.	5
	Completa, corretamente, quatro espaços.	4
	Completa, corretamente, três espaços.	3
	Completa, corretamente, dois espaços.	2
	Completa, corretamente, um espaço.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>6</b>	<b>Ordem correta: a) sujeito ; complemento direto b) predicado</b>	<b>6</b>
	Identifica as três funções sintáticas.	6
	Identifica duas funções sintáticas.	4
	Identifica uma função sintática.	2
	Dá outra resposta.	0

### GRUPO III – ESCRITA

Os descritores de níveis de desempenho da produção escrita integram os parâmetros:

A – Tema e Tipologia

B – Coerência e Pertinência da Informação

C – Estrutura e Coesão/ Morfologia e Sintaxe

D – Repertório Vocabular/ Ortografia

Pontuação Parâmetros	Descrição dos Níveis de Desempenho					
		5	4	3	2	1
<b>Tema e Tipologia</b>	<b>A</b>	<p>Cumpr integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema (escreve um texto sobre o seu animal de estimação)</li> <li>• Tipo de texto narrativo com pelo menos uma sequência descritiva</li> </ul> <p>O texto deve incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– abertura que contextualize a situação inicial;</li> <li>– desenvolvimento e desfecho adequados.</li> </ul>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E</p>	<p>Cumpr parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema (texto com alguns desvios temáticos)</li> <li>• tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente narrativo).</li> </ul>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E</p>	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário)</li> <li>• tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto narrativo).</li> </ul> <p><b>OU</b></p> <p>Cumpr apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
<b>Coerência e Pertinência da Informação</b>	<b>B</b>	<p>Redige um texto que desenvolve plenamente a situação inicial criada e que integra, de forma pertinente, um título, acontecimentos, pelo menos, uma sequência descritiva. Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• com informação pertinente;</li> <li>• com progressão</li> </ul>	<p>R C A L A R</p>	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do</p>	<p>R C A L A R</p>	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>

		temática evidente; • com título, abertura, desenvolvimento e desfecho.		conjunto.		
<b>Estrutura e Coesão</b>  <b>/</b>  <b>Morfologia e Sintaxe</b>	<b>C</b>	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado. Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida. Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...);</li> <li>• assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...)</li> <li>• garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p> <p>Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas;</p> <p>Domina processos de conexão intrafrásica</p>	<b>N Í V E L</b>	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso. Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores;</li> <li>• assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência;</li> <li>• garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p> <p>Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas</p>	<b>N Í V E L</b>	<p>Redige um texto sem estruturação aparente. Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de ruturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática, com infrações de regras elementares.</p> <p>Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente</p>



		(concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).	I N T E R	complexas mais frequentes. Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão interfrásica	I N T E R	a parataxe. Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
<b>Repertório Vocabular / Ortografia</b>	D	Utiliza vocabulário variado e adequado. Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido. Não dá erros ortográficos ou dá apenas um erro num texto de 100 palavras.	C A L A R	Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais. Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido. Dá quatro ou cinco erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	C A L A R	Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).  Dá de dez a treze erros ortográficos em cerca de 100 palavras.