



## PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho

# Prova Oral de Inglês

11º Ano de Escolaridade

**Prova 367 – CC / 1.ª Fase**

2 Páginas

## Critérios de Correção

**2014**

### Atividade A

Nível de Consecução	Prosódia / Fonética	Entoação / Ritmo / Pronúncia
Desempenha a tarefa com muita facilidade.	<b>21 a 30</b> - É capaz de reproduzir sons característicos da língua inglesa de forma clara e natural	<b>31 a 45</b> É capaz de variar as pausas e o ritmo do seu discurso de acordo com o texto em questão. É capaz de usar uma pronúncia clara e natural.
Desempenha a tarefa com relativa facilidade.	<b>11 a 20</b> - É capaz de reproduzir sons característicos da língua inglesa de forma clara e natural podendo, no entanto, ocorrer erros	<b>16 a 30</b> Produz pausas nem sempre adequadas à estrutura e pontuação do texto. Manifesta ritmo algo desadequado e pronúncia um pouco deficiente.
Desempenha a tarefa com muita dificuldade ou não comunica na língua estrangeira.	<b>0 a 10</b> - É capaz de reproduzir alguns sons característicos da língua inglesa com muita dificuldade	<b>0 a 15</b> Produz muitas pausas para articular palavras menos familiares, desrespeitando frequentemente a coerência do texto. Apresenta pronúncia muito deficitária.

### **Atividade B**

<b>Nível de Consecução</b>	<b>Regras de funcionamento</b>	<b>Vocabulário</b>	<b>Prosódia</b>
Desempenha a tarefa com muita facilidade.	<b>19 a 28</b> - erros estruturais raros ou inexistentes - enunciados claros e coerentes	<b>14 a 19</b> - vocabulário específico rico e adequado ao contexto	<b>19 a 28</b> - ideias claras e bem organizadas - discurso sem hesitações
Desempenha a tarefa com relativa facilidade.	<b>10 a 18</b> - alguns erros de estrutura que dificultam a compreensão dos enunciados	<b>7 a 13</b> - vocabulário específico adequado mas repetitivo	<b>10 a 18</b> - ideias claras e minimamente organizadas - discurso com algumas hesitações
Desempenha a tarefa com muita dificuldade ou não comunica na língua estrangeira.	<b>0 a 9</b> - muitos erros de estrutura impeditivos da comunicação	<b>0 a 6</b> - vocabulário insuficiente para uma comunicação efetiva - vocabulário específico inexistente	<b>0 a 9</b> - ideias confusas ou desorganizadas - incapaz de comunicar

### **ATIVIDADE C**

<b>Nível de Consecução</b>	<b>Regras de funcionamento</b>	<b>Vocabulário</b>	<b>Prosódia</b>
Desempenha a tarefa com muita facilidade.	<b>13 a 18</b> - erros estruturais raros ou inexistentes - enunciados claros e coerentes	<b>10 a 14</b> - vocabulário específico rico e adequado ao contexto	<b>13 a 18</b> - ideias claras e bem organizadas - discurso sem hesitações
Desempenha a tarefa com relativa facilidade.	<b>7 a 12</b> - alguns erros de estrutura que dificultam a compreensão dos enunciados	<b>5 a 9</b> - vocabulário específico adequado mas repetitivo	<b>7 a 12</b> - ideias claras e minimamente organizadas - discurso com algumas hesitações
Desempenha a tarefa com muita dificuldade ou não comunica na língua estrangeira.	<b>0 a 6</b> - muitos erros de estrutura impeditivos da comunicação	<b>0 a 4</b> - vocabulário insuficiente para uma comunicação efetiva - vocabulário específico inexistente	<b>0 a 6</b> - ideias confusas ou desorganizadas - incapaz de comunicar