

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – GRUPO 200 / GRUPO 400

2019/2022

**Disciplina do Curso Profissional (Área de Integração) 12º PT**

DOMÍNIOS	TEMAS/CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE COMPETÊNCIAS*	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**	PONDERAÇÃO
Saber/ Saber Fazer	<b>Módulo 9 – A Cultura do Cinema</b> <b>-A euforia das invenções</b> -O tempo – 1905-1960: Da Exposição dos Fauves à viragem dos anos 60 -O espaço – Da Europa para a América -O local – O Cinema Autoritarismos e nacionalismos. Os horrores da época. Novos mundos emergentes e novas realidades artísticas -Fauvismo; Expressionismo; Dadaísmo; Cubismo; Futurismo e seus derivados; Abstração Geométrica; Expressionismo Abstrato; Surrealismo Arte e função: A arquitetura e o design – as novas técnicas e as utopias arquitetónicas. O Estilo Internacional -A arte portuguesa até aos anos 60 - pintura, escultura e arquitectura.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Selecionar documentos para a análise das temáticas em estudo;</li><li>- Organizar, de forma sistemática a informação recolhida nas fontes;</li><li>- Analisar factos, teorias e situações, selecionando informações e elementos relevantes;</li><li>- Problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral;</li><li>- Estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li><li>- Valorizar o património histórico e natural.</li><li>- Formular hipóteses sustentadas em evidências;</li><li>- Propor alternativas de interpretação de um acontecimento, evento ou processo, problematizando-as;</li><li>- Criar soluções estéticas criativas e pessoais;</li><li>- Organizar o discurso (oral e escrito) argumentativo e com recurso a conceitos operatórios e metodológicos;</li><li>- Analisar diversos tipos de documentos com diferentes pontos de vista, problematizando-os.</li></ul>	<p>I] Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ autónomo. (A, B, C, D, H, I)</p> <p>[II] Criativo (A, B, C, D, F, I)</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Portefólio</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos individuais</p>	<p>30</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>10</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – GRUPO 200 / GRUPO 400

2019/2022

**Disciplina do Curso Profissional (Área de Integração) 12º PT**

	<b>Módulo 10 - A cultura do Espaço Virtual O fenómeno da globalização</b> -O local – A Internet -O consumo: consumir para ser -Criar é agir: a arte enquanto processo -A Pop Art, um movimento iconoclasta -A Op Art e a Arte Cinética -A Arte-Acontecimento: da Action Painting ao Happening e à Performance -Pólos da criação contemporânea.	- Organizar o discurso (oral e escrito) argumentativo e com recurso a conceitos operatórios e metodológicos;  -Analisar diversos tipos de documentos com diferentes pontos de vista, problematizando-os.  - Confrontar / argumentar diversos pontos de vista, respeitando as diferenças de opinião.  - Registrar seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos;  - Construir sínteses e esquemas com base em dados recolhidos em documentos analisados;  -Elaborar trabalhos, obedecendo a critérios e objetivos específicos.	[III] Crítico/Analítico (A, B,C,D,F,I,H)  Respeitador da diferença / do outro (A,B,C,D, E,F,I,)  Sistematizador / organizador (A, B, C, D, E, F, I)		
<b>Saber Estar / Saber Ser</b>	Colaboração e respeito pelos colegas Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula Cumprimento das tarefas / responsabilização pelos materiais necessários à disciplina			<b>6</b> <b>7</b> <b>7</b>	

\* A – Linguagens e texto; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

\*\* Média aritmética