

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO PROFISSIONAL (10.º, 11.º, 12.º)

Ano Letivo 2019/2023

Disciplina: **Português**

Página 1 de 2

Documentos Orientadores: *Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Profissional*

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE COMPETÊNCIAS	PONDERAÇÃO POR DOMÍNIO DO PORTUGUÊS – INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
				10.º ANO	11.º ANO	12.º ANO
SABER/ SABER FAZER	<p>I. ORALIDADE (Compreensão e Expressão) Textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica, explicar, expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.</p> <p>II. LEITURA Textos próprios da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica).</p> <p>III. EDUCAÇÃO LITERÁRIA Obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI – 10.º ano; XVII e XIX – 11.º ano; XX – 12.º.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais de diferentes géneros. Registrar e tratar a informação. Planificar intervenções orais. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. Produzir textos orais com correção e propriedade lexical. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 	<p>Conhecedor/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	20%*	20%*	20%*
				Teste de compreensão do oral Apresentação oral Leitura em voz alta Participação/interação oral		
				15%	15%	15%
				Teste de avaliação Fichas de trabalho		
				25%	25%	25%
Teste de avaliação de compreensão do texto literário Fichas Trabalhos						

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO PROFISSIONAL (10.º, 11.º, 12.º)

Ano Letivo 2019/2023

Disciplina: **Português**

Página 2 de 2

Documentos Orientadores: *Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Profissional*

SABER/ SABER FAZER	<p>IV. ESCRITA Textos de natureza expositiva e argumentativa.</p> <p>V. GRAMÁTICA Aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. Planificar a escrita de textos. Redigir textos com correção linguística e domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Rever os textos escritos. Analisar frases simples e complexas Explicitar os processos de formação de palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (apreciativos). Mobilizar mecanismos de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala, bem como deícticos e respetivos referentes. Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	<p>Crítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	15%	15%	15%
				Teste de avaliação		
				5%	5%	5%
				Testes de avaliação		
SABER ESTAR/ SABER SER	<ul style="list-style-type: none"> Respeito e cooperação com os colegas e professores. Cumprimento das regras de funcionamento da sala de aula. Cumprimento das tarefas / Responsabilização pelos materiais necessários à disciplina. 		20%(6%+7%+7%)			

*Os 20% correspondentes ao domínio da Oralidade são distribuídos da seguinte forma: 10% - Expressão Oral (EO); 5% - Compreensão do Oral (CO); 5% - Participação/Interação Oral.

NOTA: Qualquer um dos instrumentos de avaliação pode concretizar-se mediante as metodologias de trabalho individual, de pares ou de grupo, tendo em conta o contexto de aprendizagem e as características dos alunos.