

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO (10.º, 11.º, 12.º)

Ano Letivo 2019/2020

Disciplina: Português

Página 1 de 3

Documentos Orientadores: *Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Secundário; Aprendizagens Essenciais; Perfil do Aluno*

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE COMPETÊNCIAS	PONDERAÇÃO POR DOMÍNIO DO PORTUGUÊS – INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
				10.º ANO	11.º ANO	12.º ANO
SABER/ SABER FAZER	<p>I. ORALIDADE (Compreensão e Expressão) Textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica, explicar, expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais de diferentes géneros. Registar e tratar a informação. Planificar intervenções orais. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. Produzir textos orais com correção e propriedade lexical. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	20%*	20%*	20%*
	<p>II. LEITURA Textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) da crítica (apreciação crítica e cartoon) – 10.º ano – e de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica) – 11.º ano e 12.º anos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa. Analisar a organização interna e externa do texto. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	10%	10%	10%
				Testes de compreensão do oral Apresentações orais Leitura em voz alta Debates Participação/interação oral		
				Testes de avaliação Fichas de avaliação Questões-aula		

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO (10.º, 11.º, 12.º)

Ano Letivo 2019/2020

Disciplina: Português

Página 2 de 3

Documentos Orientadores: *Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Secundário; Aprendizagens Essenciais; Perfil do Aluno*

SABER/ SABER FAZER	<p>III. EDUCAÇÃO LITERÁRIA Obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI – 10.º ano; XVII e XIX – 11.º ano; XX – 12.º.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar obras literárias portuguesas, de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XX. ▪ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XII ao XX em função de marcos históricos e culturais. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. ▪ Comparar textos de diferentes épocas em função de temas, ideias e valores. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. ▪ Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	35%	35%	35%
	<p>IV. ESCRITA Sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas – 10.º ano; textos de natureza expositiva e argumentativa – 11.º e 12.º anos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. ▪ Planificar a escrita de textos. ▪ Redigir textos com correção linguística e domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. ▪ Rever os textos escritos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	20%	20%	20%
			Testes de avaliação Fichas de avaliação Questões-aula Trabalhos			
			Testes de avaliação Fichas de avaliação Questões-aula			

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO (10.º, 11.º, 12.º)

Ano Letivo 2019/2020

Disciplina: Português

Página 3 de 3

Documentos Orientadores: *Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Secundário; Aprendizagens Essenciais; Perfil do Aluno*

SABER/ SABER FAZER	V. GRAMÁTICA Aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). Mobilizar mecanismos de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala, bem como deícticos e respetivos referentes. Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	10%	10%	10%
				Testes de avaliação Fichas de avaliação Questões-aula		
SABER ESTAR/ SABER SER	<ul style="list-style-type: none"> Respeito e cooperação com os colegas e professores. Cumprimento das regras de funcionamento da sala de aula. Cumprimento das tarefas / Responsabilização pelos materiais necessários à disciplina. 			5%		

*Os 20% correspondentes ao domínio da Oralidade são distribuídos da seguinte forma: 10% - Expressão Oral (EO); 5% - Compreensão do Oral (CO); 5% - Participação/Interação Oral.

NOTA: Qualquer um dos instrumentos de avaliação pode concretizar-se mediante as metodologias de trabalho individual, de pares ou de grupo, tendo em conta o contexto de aprendizagem e as características dos alunos.