

Oficina de Artes – 12º -2019-2020- Critérios Específicos de Aprendizagem

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE COMPETÊNCIAS (*)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Saber/ Saber Fazer:	I – Projeto: - Ser capaz de reconhecer e representar gráficamente escalas e medidas; - Ser capaz de representar as formas a executar; - Saber selecionar materiais; - Produzir memória descritiva. II – Produção: - Dominar a correta utilização dos instrumentos e materiais; - Demonstrar rigor na execução; - Ser cuidadoso na finalização. III – Análise Crítica: Ser capaz de observar, analisar e avaliar o seu trabalho e o de outros.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO: - Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; - Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; - Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; - Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; - Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; - Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; - Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO: - Manipular com intencionalidade os diferentes	A, B, C, D, G, H, I,	Trabalhos Individuais.	45%
				Trabalhos em Grupo	25%
				Apresentação Oral	15%
				Relatórios	10%
					(# 95%)

Oficina de Artes – 12º -2019-2020- Critérios Específicos de Aprendizagem

		processos artísticos; - Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; - Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; - Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; - Romper limites para imaginar novas soluções; - Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; - Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO: - Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; - Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; - Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.	A, B, C, D, E, F, G, H, I B, C, D, E, F, H, I		
Saber Estar /Saber Ser	Atitudes e Valores				(# 5%)

(*) **Competências:** A – Linguagens e textos / B – Informação e Comunicação / C – Raciocínio e resolução de problemas / D – Pensamento crítico e pensamento criativo / E – Relacionamento interpessoal / F – Desenvolvimento pessoal e autonomia / G – Bem-estar, saúde e ambiente / H – Sensibilidade estética e artística / I – Saber científico, técnico e tecnológico / J – Consciência e domínio do corpo