

Oficina de Artes – 12º -2019-2020- Critérios Específicos de Aprendizagem

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE COMPETÊNCIAS (*)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Saber/ Saber Fazer:	<p>I – Projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de reconhecer e representar gráficamente escalas e medidas; - Ser capaz de representar as formas a executar; - Saber selecionar materiais; - Produzir memória descritiva. <p>II – Produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar a correta utilização dos instrumentos e materiais; - Demonstrar rigor na execução; - Ser cuidadoso na finalização. <p>III – Análise Crítica:</p> <p>Ser capaz de observar, analisar e avaliar o seu trabalho e o de outros.</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; - Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; - Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; - Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; - Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; - Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; - Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular com intencionalidade os diferentes 	A, B, C, D, G, H, I,	<p>Trabalhos Individuais.</p> <p>Trabalhos em Grupo</p> <p>Apresentação Oral</p> <p>Relatórios</p>	<p>45%</p> <p>25%</p> <p>15%</p> <p>10%</p> <p>(# 95%)</p>



Oficina de Artes – 12º -2019-2020- Critérios Específicos de Aprendizagem

		<p>processos artísticos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; - Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; - Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; - Romper limites para imaginar novas soluções; - Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; - Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; - Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; - Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> <p>B, C, D, E, F, H, I</p>		
Saber Estar /Saber Ser	Atitudes e Valores				(# 5%)

(*) **Competências:** A – Linguagens e textos / B – Informação e Comunicação / C – Raciocínio e resolução de problemas / D – Pensamento crítico e pensamento criativo / E – Relacionamento interpessoal / F – Desenvolvimento pessoal e autonomia / G – Bem-estar, saúde e ambiente / H – Sensibilidade estética e artística / I – Saber científico, técnico e tecnológico / J – Consciência e domínio do corpo