



**Educação Visual 3º Ciclo -2019-2020- Critérios Específicos de Aprendizagem**

		<p>com o objetivo escolhido/proposto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>- Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>- Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	<p><b>A</b></p> <p><b>B</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>F</b></p> <p><b>H</b></p> <p><b>I</b></p>		
<b>Saber Estar /Saber Ser</b>	Atitudes e Valores				(#10%)

(\*) Competências: A - Linguagens e textos / B – Informação e Comunicação / C – Raciocínio e resolução de problemas / D – Pensamento crítico e pensamento criativo / E – Relacionamento interpessoal / F – Desenvolvimento pessoal e autonomia / G – Bem-estar, saúde e ambiente / H– Sensibilidade estética e artística / I – Saber científico, técnico e tecnológico / J – Consciência e domínio do corpo.