

Educação Visual 2º Ciclo -2019-2020- Critérios Específicos de Aprendizagem

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE COMPETÊNCIAS (*)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Saber/ Saber Fazer:	I – Comunicação Visual: Ser capaz de: - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado. - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Utilizar os conceitos específicos da comunicação com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO: - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO: - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu	A B D E F G H I	Trabalhos Individuais. Trabalhos de grupo	(45%) (20%)
			B C D E F I J	Fichas Formativas Relatórios	(10%) (10%)
					(#85%)

Educação Visual 2º Ciclo -2019-2020- Critérios Específicos de Aprendizagem

	<p>II – Construções Geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever com vocabulário adequado qualidades formais e físicas. - Compreender os significados, processos e intencionalidades das construções geométricas; <p>III - Estudo da Cor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e saber produzir cores primárias, secundárias e complementares; mistura aditiva de cores. Compreender a psicologia da cor: cores quentes e frias. 	<p>sistema próprio de trabalho;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; 	A B D E F H I		
Saber Estar /Saber Ser	Atitudes e Valores				(#15%)

(*) **Competências:** A – Linguagens e textos / B – Informação e Comunicação / C – Raciocínio e resolução de problemas / D – Pensamento crítico e pensamento criativo / E – Relacionamento interpessoal / F – Desenvolvimento pessoal e autonomia / G – Bem-estar, saúde e ambiente / H – Sensibilidade estética e artística / I – Saber científico, técnico e tecnológico / J – Consciência e domínio do corpo