

## Desenho A – 11º -2019-2020- Critérios Específicos de Aprendizagem

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE COMPETÊNCIAS (*)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Saber/ Saber Fazer:	<b>I – Desenho de Observação:</b> - Ser capaz de observar e representar objetos funcionais, objetos arqueológicos, espaços físicos envolventes, elementos vegetais, elementos arquitectónicos, imagens fotográficas, imagens de obras de arte. <b>II – Composição Gráfica:</b> - Compreender e realizar a construção de composições plásticas. - Saber interpretar e traduzir escalas e proporções relativas ao real. - Demonstrar rigor na representação de formas reais e imaginadas.	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:</b> - Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação. - Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo. - Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma, cor/luz; espaço e volume, movimento e tempo. - Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos.	A B D E F H I  B C D E F I J	Trabalhos Individuais.	40%
		<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</b> - Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones. - Aprofundar os estudos da forma em diferentes contextos e ambientes. - Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço. - Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.		Testes Sumativos	20%
				Portefólios	20%
				Diário Gráfico	15%
					(# 95%)

## Desenho A – 11º -2019-2020- Critérios Específicos de Aprendizagem

	<p><b>III – Comunicação e Valorização plástica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar objetividade na representação.</li> <li>- Ser capaz de desenvolver expressividade na comunicação visual.</li> <li>- Entender e aplicar a valorização cromática.</li> </ul>	<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares.</li> <li>- Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos.</li> <li>- Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprias.</li> <li>- Selecionar modos de registo: traço, mancha e técnica, evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza.</li> <li>- Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver.</li> <li>- Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</li> </ul>	<p><b>A</b> <b>B</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>H</b> <b>I</b></p>		
<p><b>Saber Estar /Saber Ser</b></p>	<p>Atitudes e Valores</p>				<p>(# 5%)</p>

**(\*) Competências:** A – Linguagens e textos / B – Informação e Comunicação / C – Raciócinio e resolução de problemas / D – Pensamento crítico e pensamento criativo / E – Relacionamento interpessoal / F – Desenvolvimento pessoal e autonomia / G – Bem-estar, saúde e ambiente / H – Sensibilidade estética e artística / I – Saber científico, técnico e tecnológico / J – Consciência e domínio do corpo