

Desenho A – 10º -2019-2020- Critérios Específicos de Aprendizagem

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE COMPETÊNCIAS (*)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Saber/ Saber Fazer:	I – Desenho de Observação: - Ser capaz de observar e representar objetos naturais, objetos artificiais, imagens fotográficas e imagens de obras de arte. II – Composição Gráfica: - Compreender a estruturação e enquadramento de imagens; - Compreender a construção das morfologias representadas. III – Comunicação e Valorização plástica: _ Ser capaz de compreender e de realizar a representação gráfica; - Saber utilização da cor; - Ser capaz de desenvolver uma valorização plástica.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO: - Reconhecer os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. - Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas. - Conhecer diversas formas de registo explorando-as de diferentes modos. - Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual. EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO: - Utilizar diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista. - Utilizar suportes diversos e explorar as características e possibilidades diferentes materiais. - Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos,	A B D E F H I	Trabalhos Individuais.	(40%)
				Trabalhos de grupo	(20%)
				Portefólios	(20%)
				Diário Gráfico	15%
					(#95%)

Desenho A – 10º -2019-2020- Critérios Específicos de Aprendizagem

		<p>através do desenho.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis. - Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais. - Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição. - Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço. - Aplicar processos de síntese e de transformação. <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica. - Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos. - Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. - Desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade. - Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia. 	<p>B C D E F I J</p> <p>A B D E F H I</p>		
Saber Estar /Saber Ser	Atitudes e Valores				(#05%)

(*) **Competências:** A – Linguagens e textos / B – Informação e Comunicação / C – Raciocínio e resolução de problemas / D – Pensamento crítico e pensamento criativo / E – Relacionamento interpessoal / F – Desenvolvimento pessoal e autonomia / G – Bem-estar, saúde e ambiente / H – Sensibilidade estética e artística / I – Saber científico, técnico e tecnológico / J – Consciência e domínio do corpo