

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – GRUPO 200 / GRUPO 400

2019/2022

História da Cultura e das Artes: 11º Ano

DOMÍNIOS	TEMAS/CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE COMPETÊNCIAS*	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**	PONDERAÇÃO
Saber/ Saber Fazer	CRIATIVIDADE E RUTURAS <ul style="list-style-type: none">A criação artística na época contemporânea	<ul style="list-style-type: none">Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.	(A, B, C, D, F, I)	Testes de avaliação	50
	A CULTURA DO PALCO <ul style="list-style-type: none">Palco e Espetáculo (1618-1714)As artes barrocasCasos práticos	<ul style="list-style-type: none">Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos	(A, B, C, D, F, I)	Fichas de avaliação	15
	A CULTURA DO SALÃO <ul style="list-style-type: none">Das “revoluções” à Revolução (1715-1815)As artes rococó e neoclássicaCasos práticos	<ul style="list-style-type: none">Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).	(A, B, C, D, F, H, I)	Trabalhos individuais e/ou de grupo	15
	A CULTURA DA GARE <ul style="list-style-type: none">A velocidade impõe-se (1805-1905)A arte do século XIXCasos práticos	<ul style="list-style-type: none">Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.	(A, B, C, D, F, I)	Relatórios e/ou questões de aula***	15
		<ul style="list-style-type: none">Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos).	(A, B, C, D, F, H, I)		
	<ul style="list-style-type: none">Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.	(A, B, C, D, F, H, I)			
		<ul style="list-style-type: none">Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.	(A, B, C, D, F, H, I)		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – GRUPO 200 / GRUPO 400

2019/2022

História da Cultura e das Artes: 11º Ano

	<p>A CULTURA DO CINEMA</p> <ul style="list-style-type: none">• A euforia das invenções (1905-1960)• As grandes ruturas• Casos práticos <p>A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL</p> <ul style="list-style-type: none">• O fenómeno da globalização (de 1960 à atualidade)• As artes na atualidade• Casos práticos	<ul style="list-style-type: none">• Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.• Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.• Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.• Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico• Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).• Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.• Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.	<p>(A, B, C, D, F, I)</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>(A, B, C, D, F, G, H, I)</p> <p>(A, B, C, D, F, I)</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I)</p> <p>(A, B, C, D, E, F, H, I)</p>		
--	---	---	--	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – GRUPO 200 / GRUPO 400

2019/2022

História da Cultura e das Artes: 11º Ano

		<ul style="list-style-type: none">• Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.• Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.	(A, B, C, D, E, F, H) (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)		
Saber Estar /Saber Ser	Colaboração e respeito pelos colegas				1
	Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula				2
	Cumprimento das tarefas / responsabilização pelos materiais necessários à disciplina				2

* A – Linguagens e texto; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

** Média aritmética

*** Forma oral ou escrita