



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - FILOSOFIA 11.º ANO

DOMÍNIOS	TEMAS / CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE COMPETÊNCIAS (*)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO / PESO	
Saber/ Saber Fazer	<p>IV. O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio céptico. Descartes, a resposta racionalista. Hume, a resposta empirista. Ciência e construção — validade e verificabilidade das hipóteses O problema da demarcação do conhecimento científico. O papel da indução no método científico. Popper e o problema da justificação da indução. O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações. A racionalidade científica e a questão da objetividade O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e Kuhn. A dimensão estética — análise e compreensão da experiência estética. A dimensão religiosa — análise e compreensão da experiência religiosa. Temas/ problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião.</p>	<p>Mobilizar o conhecimento filosófico e as competências lógicas da filosofia aprendidas no 10.º ano para formular questões de modo claro e preciso.</p> <p>Usar conceitos abstratos para avaliar informação.</p> <p>Identificar e relacionar com clareza e rigor problemas filosóficos e justificar a sua pertinência.</p> <p>Relacionar com clareza e rigor conceitos filosóficos.</p> <p>Determinar as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.</p> <p>Comparar e avaliar criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.</p> <p>Mobilizar conhecimento filosófico para compreender, formular e refletir sobre os problemas sociais, éticos, políticos e tecnocientíficos que se colocam nas sociedades contemporâneas.</p> <p>Desenvolver um pensamento estético sobre a arte e diferentes formas de manifestação cultural.</p> <p>Acolher a diferença individual e cultural num mundo globalizado.</p>	<p>A, B, C, I</p> <p>C, D</p> <p>A, C</p> <p>A, B, C, E, I</p> <p>A, C, D</p> <p>D, E, F, I</p> <p>C, D, F, I</p> <p>A, C, D</p> <p>A, D, F</p> <p>C, D, F, I</p> <p>A, B, C, E, H</p> <p>C, D, F</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, I, J</p>	Fichas	7,5%	
				Trabalhos a Pares	10%	
				Testes Sumativos	50%	
				Trabalhos de Grupo	15%	
				Relatórios de Aula	5%	
				Relatórios de Filmes	7,5%	
				Saber Estar /Saber Ser	<p>Colaboração e respeito pelos colegas</p> <p>Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula</p> <p>Cumprimento das tarefas / responsabilização pelos materiais necessários à disciplina</p>	



(*) Competências:

- A – Linguagens e textos
 - B – Informação e Comunicação
 - C – Raciocínio e resolução de problemas
 - D – pensamento crítico e pensamento criativo
 - E – Relacionamento interpessoal
 - F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
 - G – Bem-estar, saúde e ambiente
 - H – Sensibilidade estética e artística
 - I – Saber científico, técnico e tecnológico
 - J – Consciência e domínio do corpo
-