

Critérios Específicos de Avaliação de **MÚSICA** - 1º ciclo

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE COMPETÊNCIAS (*)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
					1º/2º	3º/4º
<b>Saber/ Saber Fazer</b>	<p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p>- Desenvolve competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.</p> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p>- Desenvolve competências relativas à <i>performance/execução</i> musical.</p> <p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p>- Desenvolve competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais.</p> <p>- Apropria-se de terminologia e vocabulário específico da Música.</p>	<p>- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>- Improvisar a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p> <p>- Criar sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <p>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes - intencionalidades expressivas.</p> <p>- Cantar, a solo e em grupo.</p> <p>- Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais.</p> <p>- Realizar e comunicar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Atividades Práticas</p> <p>Trabalho de Grupo</p> <p>Trabalho Individual</p> <p>Oralidade/Participação nas aulas</p>	<p>35%</p> <p>10%</p> <p>15%</p> <p>15%</p>	<p>35%</p> <p>15%</p> <p>15%</p> <p>15%</p>



Critérios Específicos de Avaliação de **MÚSICA** - 1º ciclo

		<p>se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p>- Comparar características rítmicas e melódicas.</p> <p>- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais.</p> <p>- Partilhar com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>				
<b>Saber Estar/ Saber Ser</b>	<b>Atitudes e Valores:</b>						
	Colaboração e respeito pelos colegas.					8%	6%
	Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula.					9%	7%
	Cumprimento das tarefas / responsabilização pelos materiais necessários à disciplina.					8%	7%

**(\*) Competências:**

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e Comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo