

Critérios Específicos de Avaliação de **MÚSICA** - 1º ciclo

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE COMPETÊNCIAS (*)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
					1º/2º	3º/4º
Saber/ Saber Fazer	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - Desenvolve competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.	- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Atividades Práticas	35%	35%
		- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.		Trabalho de Grupo	10%	15%
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Desenvolve competências relativas à <i>performance/execução</i> musical.	- Improvisar a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).	Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)	Trabalho Individual	15%	15%
		- Criar sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Oralidade/Participação nas aulas	15%	15%
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - Desenvolve competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais. - Apropria-se de terminologia e vocabulário específico da Música.	- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes - intencionalidades expressivas.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)				
	- Cantar, a solo e em grupo.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)				
	- Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais.	Comunicador (A, B, D, E, H)				
	- Realizar e comunicar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Questionador (A, F, G, I, J)				
	- Apresentar publicamente atividades artísticas em que					



Critérios Específicos de Avaliação de **MÚSICA** - 1º ciclo

		<p>se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p>- Comparar características rítmicas e melódicas.</p> <p>- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais.</p> <p>- Partilhar com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>			
<p>Saber Estar/ Saber Ser</p>	<p>Atitudes e Valores:</p>					
	<p>Colaboração e respeito pelos colegas.</p>				8%	6%
	<p>Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula.</p>				9%	7%
<p>Cumprimento das tarefas / responsabilização pelos materiais necessários à disciplina.</p>				8%	7%	

(*) Competências:

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e Comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo