



Critérios Específicos de Avaliação de **Expressão Dramática/Teatro** – 1º Ciclo

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE COMPETÊNCIAS (*)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
					1º/2º	3º/4º
Saber/ Saber Fazer	<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>- Reconhece a dimensão multi-disciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>- Analisa os espetáculos recorrendo a vocabulário adequado.</li> <li>- Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Identifica diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Atividades práticas</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Oralidade/Participação nas aulas</p>	35%	35%
	<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Reconhece em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramática.</li> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>					



Critérios Específicos de Avaliação de **Expressão Dramática/Teatro** – 1º Ciclo

	<p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>- Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> <li>- Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos.</li> <li>- Transforma objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.</li> <li>- Constrói personagens.</li> <li>- Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</li> <li>- Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul>	<p>– Conjugam a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p><b>Saber Estar /Saber Ser</b></p>	<p><b>Atitudes e Valores:</b></p> <p>Colaboração e respeito pelos colegas</p> <p>Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula</p> <p>Cumprimento das tarefas / responsabilização pelos materiais necessários à disciplina</p>			<p>8%</p>	<p>6%</p>	
<p>Colaboração e respeito pelos colegas</p>				<p>9%</p>	<p>7%</p>	
<p>Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula</p>				<p>8%</p>	<p>7%</p>	

**(\*) Competências:**

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e Comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo