



Critérios Específicos de Avaliação de Dança - 1º ciclo

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE COMPETÊNCIAS (*)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
					1º/2º	3º/4º
Saber/ Saber Fazer	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas. - Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico. - Compreende e valoriza as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e valoriza os efeitos benéficos do desempenho artístico. - Interpreta o seu papel coreográfico através de um desempenho expressivo-formal. - Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar um percurso formativo no qual os conhecimentos serão mobilizados de uma forma gradual. - Aplicar, sistematizar e transformar os conhecimentos em vivências com significado. - Participar ativamente na observação e construção de trabalhos de dança variados em que expõe também as suas “habilidades performativas”. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>	<p>Atividades práticas</p> <p>Trabalho de grupo</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Oralidade/Participação nas aulas</p>	35%	35%
					10%	15%
					15%	15%
					15%	15%



Critérios Específicos de Avaliação de Dança - 1º ciclo

	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas /pequenas coreografias. - Cria, de forma individual/grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas. - Inventa símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências. 		<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p>Saber Estar /Saber Ser</p>	<p>Atitudes e Valores</p> <p>Colaboração e respeito pelos colegas.</p> <p>Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula.</p> <p>Cumprimento das tarefas / responsabilização pelos materiais necessários à disciplina.</p>			<p>8%</p> <p>9%</p> <p>8%</p>	<p>6%</p> <p>7%</p> <p>7%</p>	

(*) Competências:

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e Comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo