



Critérios Específicos de Avaliação de Artes Visuais - 1º ciclo

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE COMPETÊNCIAS (*)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
					1º/2º	3º/4º
Saber/ Saber Fazer	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, colagem...) - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura ...) <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e aprecia as diferentes manifestações artísticas. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. - Observar, descrever, discriminar, analisar, sintetizar, argumentar e ajuizar criticamente, a apreciação estética e artística, para a compreensão, entre outros aspetos, da expressividade contida na linguagem das imagens e/ou de outras narrativas visuais. - Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. - Desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. - Conjugam a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas. - (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Atividades Práticas</p> <p>Trabalhos de Grupo</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Oralidade/Participação nas aulas</p>	35%	35%
					10%	15%
					15%	15%
					15%	15%



Critérios Específicos de Avaliação de **Artes Visuais** - 1º ciclo

	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta possibilidades expressivas dos diferentes materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utiliza vários processos de registo de ideias. - Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p>Saber Estar /Saber Ser</p>	<p>Atitudes e Valores</p> <p>Colaboração e respeito pelos colegas.</p> <p>Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula.</p> <p>Cumprimento das tarefas / responsabilização pelos materiais necessários à disciplina.</p>			<p>8%</p> <p>9%</p> <p>8%</p>	<p>6%</p> <p>7%</p> <p>7%</p>	

(*) Competências:

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e Comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo