



Critérios de Classificação de Educação Visual, 3º Ciclo, 8ºano:

Domínio Sócio Afetivo: (15%)	Saber ser/Saber Estar:	Ponderação por Indicador		
Respeito pelos colegas e pelo professor 4%	Respeitou sempre o professor ou os colegas, no período (4%)	Não respeitou o professor ou os colegas de 1 a 3 vezes, no período (2%)	Não respeitou o professor ou os colegas 4 ou mais vezes, no período (0%)	
Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula 4%	Nunca perturbou o bom funcionamento da aula, no período (4%)	Perturbou de 1 a 3 vezes o bom funcionamento da aula, no período (2%)	Perturbou 4 ou mais vezes o bom funcionamento da aula, no período (0%)	
Cumprimento das tarefas/trabalhos propostos nos prazos definidos 4%	Cumpriu sempre as tarefas/trabalhos propostos (4%)	Não cumpriu as tarefas/trabalhos propostos de 1 a 3 vezes, por período (2%)	Não cumpriu as tarefas/trabalhos propostos 4 ou mais vezes, por período (0%)	
Responsabilização pelos materiais necessários para o bom funcionamento da disciplina 3%	Trouxe sempre o material necessário, no período (3%)	Não trouxe o material necessário de 1 a 3 vezes, no período (1,5%)	Não trouxe o material necessário 4 ou mais vezes, no período (0%)	



Domínio Cognitivo: (85%)	Avaliação:	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Expressão Português (3%)	Compreensão: (27%)	Compreende todos os requisitos do trabalho. (27% / 24%)	Compreende a maioria dos requisitos do trabalho. (23% / 19%)	Compreende pelo menos metade dos requisitos do trabalho. (18% / 14%)	Não compreende de todo, ou menos de metade, dos requisitos do trabalho. (13% / 0%)
Execução: (34%)		Realiza o trabalho de acordo com todos os requisitos. (34% / 31%)	Realiza o trabalho de acordo com a maioria dos requisitos. (30% / 24%)	Realiza o trabalho de acordo com pelo menos metade dos requisitos. (23% / 17%)	Não realiza o trabalho de acordo com menos de metade ou nenhum dos requisitos. (16% / 0%)
Apresentação: (19%)	Utilização TIC (2%)	Apresenta o trabalho sem qualquer falha*. (19% / 17%)	Apresenta o trabalho com poucas falhas. (16% / 13%)	Apresenta o trabalho com algumas falhas (12% / 10%)	Apresenta o trabalho com muitas falhas. (9% / 0%)

(* - entende-se por “falha”, quando o aluno não corresponde ao que é esperado, em limpeza, rigor e cuidado na finalização dos trabalhos)

**Critérios de avaliação/ requisitos dos trabalhos:**

Educação Visual - 3º Ciclo -8º				
Trabalhos:	Domínios:	Compreensão	Execução	Apresentação
T1: <u>Legenda da capa:</u>		Espaçamento das linhas Uma só linha por espaço "Lettering", diversificado, por linha Elementos centrados nos espaços	Estudo preliminar Passagem a lápis da legenda final Passagem a tinta da legenda final Eliminação do traçado a lápis Coloração da legenda final	Limpeza da legenda final Coloração dentro dos limites Passagem a tinta sem erros Recorte dos contornos da legenda
T2A; T2B; T2C: <u>Recolha e registo de texturas de diferentes materiais</u>		Diferentes texturas, naturais e artificiais Diferentes meios de registo gráfico, a preto e a cor Disposição da direção dos veios e relevos da textura Dimensões dos espaços de representação	Representação a lápis do registo das texturas Disposição da direção dos traços riscados Passagem a tinta dos limites de representação Utilização correta dos materiais	Utilização adequada dos materiais (lápis e caneta) Limpeza da representação Passagem a tinta sem erros
T3: <u>Reprodução geometrizada de algumas das texturas registadas, atendendo à sua estrutura e padrão.</u>		Linhas da composição Elementos geométricos Equilíbrio e simetria Imaginação e originalidade	Desenho a lápis Passagem a tinta Coloração Utilização das formas estudadas	Limpeza do desenho Rigor na passagem a tinta Coloração dentro dos limites
T4: <u>Realização de imagens de comunicação visual</u>		Elementos da Comunicação Visual; texto e imagem Síntese gráfica e verbal Simplificação cromática Função da comunicação	Desenho a lápis da construção e das formas Passagem do estudo para o final Passagem a tinta Coloração	Limpeza do desenho Cuidado no traçado a tinta Coloração dentro dos limites
T5: <u>Estudos de observação e representação "à mão-livre", de diferentes objectos funcionais de uso pessoal</u>		Medidas Escala Proporções Forma final	Desenho a lápis da estrutura da forma Representação da forma observada Caracterização de pormenores da forma Realce da forma final	Limpeza do desenho Rigor da forma final Cuidado na definição e caracterização da forma
T6: <u>Representação "rigorosa" de um exemplo de objecto, inventado, similar a um dos observados.</u>		Construção da representação Marcação de medidas Perpendicularidade Paralelismo	Desenho a lápis da construção Rigor na representação geométrica Respeito pelas formas representadas Passagem a tinta da forma final	Limpeza do desenho Rigor da forma final Cuidado na passagem a tinta
T7A : <u>Realização de diferentes experimentações de materiais cromáticos e de diferentes suportes</u>		Cores primárias, secundárias e terciárias Contraste de cores opostas Harmonia de cores próximas Gradação cromática	Construção geométrica dos espaços da representação Utilização de materiais de coloração (Guaches, Lápis e canetas de pintar) Passagem a tinta dos espaços de representação Identificação dos exercícios realizados	Utilização adequada dos materiais (guaches, lápis e caneta) Limpeza da representação Passagem a tinta sem erros
T8 : <u>Observação e registo, "à mão-livre", de espaços do meio físico envolvente</u> T9. <u>Representação livre mas geométrica, do espaço observado e representado anteriormente.</u>		Medidas Escala Proporções Forma final	Desenho a lápis do espaço observado Representação correta das formas observadas Passagem a tinta das formas representadas Coloração das formas	Limpeza do desenho Rigor da forma final Correta utilização da técnica de cor Cuidado na passagem a tinta

