



**Critérios de Classificação de Educação Visual, 3º Ciclo, 7º:**

<b>Domínio Sócio Afetivo: (15%)</b>	<b>Saber ser/Saber Estar:</b>	<b>Ponderação por Indicador</b>		
	<b>Respeito pelos colegas e pelo professor 4%</b>	Respeitou sempre o professor ou os colegas, no período (4%)	Não respeitou o professor ou os colegas de 1 a 3 vezes, no período (2%)	Não respeitou o professor ou os colegas 4 ou mais vezes, no período (0%)
	<b>Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula 4%</b>	Nunca perturbou o bom funcionamento da aula, no período (4%)	Perturbou de 1 a 3 vezes o bom funcionamento da aula, no período (2%)	Perturbou 4 ou mais vezes o bom funcionamento da aula, no período (0%)
	<b>Cumprimento das tarefas/trabalhos propostos nos prazos definidos 4%</b>	Cumpriu sempre as tarefas/trabalhos propostos (4%)	Não cumpriu as tarefas/trabalhos propostos de 1 a 3 vezes, por período (2%)	Não cumpriu as tarefas/trabalhos propostos 4 ou mais vezes, por período (0%)
	<b>Responsabilização pelos materiais necessários para o bom funcionamento da disciplina 3%</b>	Trouxe sempre o material necessário, no período (3%)	Não trouxe o material necessário de 1 a 3 vezes, no período (1,5%)	Não trouxe o material necessário 4 ou mais vezes, no período (0%)



Domínio Cognitivo: (85%)	Avaliação:	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Expressão Portuguesa</b> (3%)	<b>Compreensão:</b> (27%)	Compreende todos os requisitos do trabalho. (27% / 24%)	Compreende a maioria dos requisitos do trabalho. (23% / 19%)	Compreende pelo menos metade dos requisitos do trabalho. (18% / 14%)	Não compreende de todo, ou menos de metade, dos requisitos do trabalho. (13% / 0%)
<b>Execução:</b> (34%)		Realiza o trabalho de acordo com todos os requisitos. (34% / 31%)	Realiza o trabalho de acordo com a maioria dos requisitos. (30% / 24%)	Realiza o trabalho de acordo com pelo menos metade dos requisitos. (23% / 17%)	Não realiza o trabalho de acordo com menos de metade ou nenhum dos requisitos. (16% / 0%)
<b>Apresentação:</b> (19%)	<b>Utilização TIC</b> (2%)	Apresenta o trabalho sem qualquer falha*. (19% / 17%)	Apresenta o trabalho com poucas falhas. (16% / 13%)	Apresenta o trabalho com algumas falhas (12% / 10%)	Apresenta o trabalho com muitas falhas. (9% / 0%)

(\* - entende-se por “falha”, quando o aluno não corresponde ao que é esperado, em limpeza, rigor e cuidado na finalização dos trabalhos)

**Critérios de avaliação/ requisitos dos trabalhos:**

Educação Visual- 3º Ciclo- 7º				
Trabalhos:	Domínios:	Compreensão	Execução	Apresentação
<b>T1:</b> <u>Legenda da capa:</u>		Espaçamento das linhas Uma só linha por espaço “Lettering”, diversificado, por linha Elementos centrados nos espaços	Estudo preliminar Passagem a lápis da legenda final Passagem a tinta da legenda final Eliminação do traçado a lápis Coloração da legenda final	Limpeza da legenda final Coloração dentro dos limites Passagem a tinta sem erros Recorte dos contornos da legenda
<b>T2:</b> <u>Arcos Romano e Árabe</u> <b>T3:</b> <u>Arcos em Ogiva</u> <b>T4:</b> <u>Arcos Contra-Curvado</u>		Espaçamento centrado de cada construção Passos da Construção Geométrica Relatório do traçado Definição do traçado final dos arcos	Representação a lápis dos traçados de construção Rigor na execução dos traçados Passagem a tinta do traçado final	Utilização adequada dos materiais (lápis e caneta) Limpeza da representação Passagem a tinta sem erros
<b>T5:</b> <u>Módulo</u> <b>T6:</b> <u>Padrão</u>		Linhas da composição Elementos geométricos Correspondência entre as medidas Equilíbrio e simetria	Desenho a lápis Passagem a tinta Coloração Traçados geométricos	Limpeza do desenho Rigor na passagem a tinta Coloração dentro dos limites
<b>T7:</b> <u>Forma Artificial</u> <b>T8:</b> <u>Forma Natural</u>		Estrutura da forma Construção geométrica Proporções e dimensões Sintetização gráfica	Desenho a lápis da construção Rigor na construção da estrutura Representação da forma Passagem a tinta	Limpeza do desenho Cuidado no traçado a tinta Concordância na forma final
<b>T9:</b> <u>Rep. Ortogonal</u> <b>T10:</b> <u>Rep. Isométrica</u> <b>T11:</b> <u>Rep. Dimétrica</u> <b>T12:</b> <u>Rep. Cavaleira</u>		Construção da representação Marcação de medidas Perpendicularidade Paralelismo	Desenho a lápis da construção Rigor na representação geométrica Respeito pelas formas representadas Passagem a tinta da forma final	Limpeza do desenho Rigor da forma final Cuidado na passagem a tinta
<b>T13 :</b> <u>Planificação de : Pirâmide, Prisma, Cone e Cilindro</u>		Espaçamento centrado de cada construção Construção geométrica da forma Planificação Marcação de medidas	Construção a lápis da geometrização Rigor na execução dos traçados Marcação de medidas a lápis Passagem a tinta da forma final	Utilização adequada dos materiais (lápis e caneta) Limpeza da representação Passagem a tinta sem erros
<b>T16 :</b> <u>Representação de exemplos observados, do meio envolvente</u> <b>T17 :</b> <u>Execução tridimensional de modelos à escala de exemplos do meio envolvente observados</u>		Medidas Escala Proporções Forma final	Desenho a lápis do espaço observado Representação correta das formas observadas Passagem a tinta das formas representadas Coloração das formas	Limpeza do desenho Rigor da forma final Correta utilização da técnica de cor Cuidado na passagem a tinta

