



Critérios de Classificação de Educação Visual, 2º Ciclo, 5ºano:

Domínio Sócio Afetivo: (20%)	Saber ser/Saber Estar:	Ponderação por Indicador		
Respeito pelos colegas e pelo professor 5%	Respeitou sempre o professor ou os colegas, no período (5%)	Não respeitou o professor ou os colegas de 1 a 3 vezes, no período (2,5%)	Não respeitou o professor ou os colegas 4 ou mais vezes, no período (0%)	
Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula 5%	Nunca perturbou o bom funcionamento da aula, no período (5%)	Perturbou de 1 a 3 vezes o bom funcionamento da aula, no período (2,5%)	Perturbou 4 ou mais vezes o bom funcionamento da aula, no período (0%)	
Cumprimento das tarefas/trabalhos propostos nos prazos definidos 5%	Cumpriu sempre as tarefas/trabalhos propostos (5%)	Não cumpriu as tarefas/trabalhos propostos de 1 a 3 vezes, por período (2,5%)	Não cumpriu as tarefas/trabalhos propostos 4 ou mais vezes, por período (0%)	
Responsabilização pelos materiais necessários para o bom funcionamento da disciplina 5%	Trouxe sempre o material necessário, no período (5%)	Não trouxe o material necessário de 1 a 3 vezes, no período (2,5%)	Não trouxe o material necessário 4 ou mais vezes, no período (0%)	



(* - entende-se por “falha”, quando o aluno não corresponde ao que é esperado, em limpeza, rigor e cuidado na finalização dos trabalhos)

Domínio Cognitivo: 80%	Avaliação:	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Expressão Português (3%)	Compreensão: (31%)	Compreende todos os requisitos do trabalho. (28% /31%)	Compreende a maioria dos requisitos do trabalho. (22% / 27%)	Compreende pelo menos metade dos requisitos do trabalho. (16% /21 %)	Não compreende de todo, ou menos de metade, dos requisitos do trabalho. (15% / 0%)
Execução: (22%)		Realiza o trabalho de acordo com todos os requisitos. (20% / 22%)	Realiza o trabalho de acordo com a maioria dos requisitos. (19% / 15%)	Realiza o trabalho de acordo com pelo menos metade dos requisitos. (11% /14%)	Não realiza o trabalho de acordo com menos de metade ou nenhum dos requisitos. (10% / 0%)
Apresentação: (17%)	Utilização TIC (2%)	Apresenta o trabalho sem qualquer falha*. (15% / 17%)	Apresenta o trabalho com poucas falhas. (12% /14 %)	Apresenta o trabalho com algumas falhas (9% /11 %)	Apresenta o trabalho com muitas falhas. (8% / 0%)
Utilização TIC (2%)					

**Critérios de avaliação/ requisitos dos trabalhos:**

Educação Visual- 2º Ciclo-5º				
Trabalhos:	Domínios:	Compreensão	Execução	Apresentação
T1: <u>Legenda da capa:</u>		Espaçamento das linhas Uma só linha por espaço "Lettering", diversificado, por linha Elementos centrados nos espaços	Estudo preliminar Passagem a lápis da legenda final Passagem a tinta da legenda final Eliminação do traçado a lápis Coloração da legenda final	Limpeza da legenda final Coloração dentro dos limites Passagem a tinta sem erros Recorte dos contornos da legenda
T2: <u>Identificação e representação dos elementos geométricos:</u> ponto, linha, recta, semi-recta, segmento de recta;		Espaçamento centrado de cada construção Passos da Construção Geométrica Definição do traçado final dos elementos geométricos	Representação a lápis dos traçados de construção Rigor na execução dos traçados Passagem a tinta do traçado final	Utilização adequada dos materiais (lápis e caneta) Limpeza da representação Passagem a tinta sem erros
T3: <u>Divisão em várias partes iguais de segmentos de retas e circunferências.</u>		Espaçamento centrado de cada construção Passos da Construção Geométrica Definição do traçado final dos elementos geométricos	Representação a lápis dos traçados de construção Rigor na execução dos traçados Passagem a tinta do traçado final	Utilização adequada dos materiais (lápis e caneta) Limpeza da representação Passagem a tinta sem erros
T4: <u>Traçados de linhas paralelas e perpendiculares</u>		Espaçamento centrado de cada construção Passos da Construção Geométrica Definição do traçado final dos elementos geométricos	Representação a lápis dos traçados de construção Rigor na execução dos traçados Passagem a tinta do traçado final	Utilização adequada dos materiais (lápis e caneta) Limpeza da representação Passagem a tinta sem erros
T5: <u>Módulo e Padrão:</u> Estudos de translação, simetria e rotação		Linhas da composição Elementos geométricos Correspondência entre as medidas Equilíbrio e simetria	Desenho a lápis Passagem a tinta Coloração Traçados geométricos	Limpeza do desenho Rigor na passagem a tinta Coloração dentro dos limites
T6 : <u>Estudos em A3 de levantamento do património local</u>		Medidas Escala Proporções Forma final	Desenho a lápis da estrutura da forma Representação da forma observada Caracterização de pormenores da forma Realce da forma final	Limpeza do desenho Rigor da forma final Cuidado na definição e caracterização da forma
T7 : <u>Elaboração de um cartaz sobre um tema relacionado com o património.</u>		Elementos da Comunicação Visual; texto e imagem Síntese gráfica e verbal Simplificação cromática Função da comunicação	Desenho a lápis da construção e das formas Passagem do estudo para o final Passagem a tinta Coloração	Limpeza do desenho Cuidado no traçado a tinta Coloração dentro dos limites
T8: <u>Realização de uma Banda-Desenhada.</u>		Elementos da Comunicação Visual; texto e imagem Síntese gráfica e verbal Simplificação cromática Função da comunicação	Desenho a lápis da construção e das formas Passagem do estudo para o final Passagem a tinta Coloração	Limpeza do desenho Cuidado no traçado a tinta Coloração dentro dos limites

