



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO –EDUCAÇÃO MUSICAL- 5º ano



Domínios	Ponderação (%)	Instrumentos de avaliação	Distribuição da ponderação (%)
COGNITIVO (Saber)	40%	Testes	22%
		Fichas de Trabalho	10%
		TPC	5%
		TIC	1%
		Língua Portuguesa	2%
PSICOMOTOR (Saber fazer)	40%	Atividades práticas	Todas as atividades (rítmicas, melódicas, vocais, corporais e instrumentais) têm o mesmo peso.
SOCIOAFETIVO (Saber estar)	20%	Respeito pelos colegas e professores	5%
		Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula	5%
		Cumprimento das tarefas/trabalhos propostos nos prazos definidos	5%
		Responsabilização pelos materiais necessários para o bom funcionamento da disciplina	5%
<p>A participação dos alunos (como <b>intérpretes</b>) numa apresentação musical pública é <u>obrigatória</u> (salvo indicação devidamente fundamentada por parte do E.E e comunicada através da caderneta à docente) e será avaliada dentro do Domínio Psicomotor, uma vez que o objetivo fundamental da disciplina é “<b>fazer música</b>”.</p>			

A docente da disciplina

*Maria José Nogueira da Silva*