



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO MUSICAL - 5º ano

Domínios	Ponderação (%)	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)	Parâmetros	Ponderação (%)
Cognitivo (Saber)	40%	FICHAS FORMATIVAS (FF)	22%	<i>Critérios específicos de cada questão</i>	22%
		FICHAS DE TRABALHO (FT)	10%	<i>Aquisição dos conteúdos lecionados e sua aplicação em diversos contextos musicais</i>	8%
				<i>Cumprimento das normas pré definidas para a mesma</i>	2%
		TRABALHOS DE GRUPO (opcionais/em substituição de uma FF ou FT)	22% (FF)	<i>Aquisição / aplicação de métodos de trabalho e pesquisa</i>	2% ou 2%
			Ou 10% (FT)	<i>Aplicação de conteúdos</i>	15% ou 5%
				<i>Cumprimento das normas pré definidas para o trabalho (estrutura e conteúdo)</i>	3% ou 2%
				<i>Criatividade na elaboração/apresentação</i>	2% ou 1%
		TPC	5%	<i>Aquisição dos conteúdos lecionados e sua aplicação em diversos contextos musicais</i>	5%
		TIC	1%	<i>Cumprimento das normas pré definidas para o trabalho em causa (estrutura e conteúdo)</i>	1%
Psicomotor (Saber fazer)	40%	Atividades práticas	40%	<i>Desempenho</i>	1%
					1%
Socio afetivo (Saber estar)	20%		5% cada	<i>Indicadores de medida comuns ao Agrupamento</i>	
		Respeito pelos colegas e professores			
		Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula			
		Cumprimento das tarefas/ trabalhos propostos nos prazos definidos			
		Responsabilização pelos materiais necessários para o bom funcionamento da disciplina			



*(FF) Fichas formativas: *realizadas na aula com exercícios teóricos e auditivos (sem recurso a qualquer material de apoio)*

** (FT) Fichas de trabalho: *realizadas na sala de aula ou como tpc, com recurso a materiais de apoio para resolução de questões*

No **Domínio Psicomotor** todas as atividades práticas (rítmicas, melódicas, vocais, corporais, instrumentais e de flauta) têm o mesmo peso.

A participação dos alunos (como **intérpretes**) no concerto/apresentação pública é obrigatória (salvo indicação devidamente fundamentada por parte do E.E e comunicada através da caderneta) e será avaliada dentro do Domínio Psicomotor; uma vez que o objetivo fundamental da disciplina é “fazer música”.

A Docente de Educação Musical

Maria José Nogueira da Silva