

## MATRIZ DE PROVA GLOBAL DE VIOLONCELO 2º GRAU

Conteúdos (mínimos)	Objetivos	Cotações (0-100%)
Duas escalas com respetivos arpejos.	O aluno deve ter uma afinação e uma emissão sonora tão estável quanto possível, um bom domínio técnico do instrumento e deverá usar pelo menos duas articulações diferentes.	<b>20</b>
Um estudo ou uma peça para o nível do grau em que se encontra o aluno.	<p>O aluno deve ter uma pulsação estável, bem como deve estar apto a executar e reconhecer com facilidade diversos tipos de ritmos. Deverá manter um bom domínio técnico do instrumento, conhecer a técnica de emissão sonora.</p> <p>O aluno deve ser capaz de manter uma afinação estável e uma emissão sonora também estável e limpa.</p> <p>O aluno deve ter uma sonoridade bonita sem ruídos nem acentuações desnecessárias.</p> <p>O aluno deve ser capaz de reproduzir dinâmicas e as articulações propostas pelos autores do repertório a executar.</p>	<b>25</b>
Um estudo ou uma peça escolhido do programa trabalhado ao longo do ano.	Todos os objetivos anteriores.	<b>25</b>
Uma peça obrigatória (afixada em lugar público da escola no início do 3º período letivo)	Todos os objetivos anteriores.	<b>15</b>
Uma leitura à 1ª vista	Capacidade de raciocínio rápido – reconhecimento de notação (incluindo armação de clave – tonalidade), ritmo, articulação e a sua rápida aplicação na execução. Fluidez e naturalidade de execução.	<b>15</b>

**NOTA:** Qualquer programa extra (ou de dificuldade mais avançada) que o aluno se proponha a apresentar, por aconselhamento do professor, deve ser incluído na prova, e deve ser tido em conta como elemento valorizador da sua prestação.

ASSOCIAÇÃO PRO ARTES DE SINES | ESCOLA DAS ARTES DO ALENTEJO LITORAL  
 NIPC 509032524 | Avenida General Humberto Delgado, Largo da Estação | 7520 Sines | Portugal TEL 269 182 523 | FAX [+351] 269 182 524

CO-FINANCIAMENTO



PARCEIROS

